



START

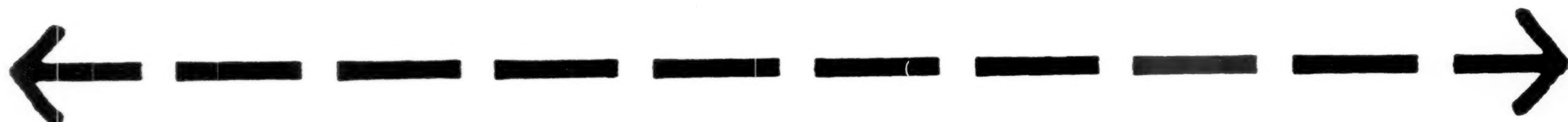


REEL 55



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 10:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

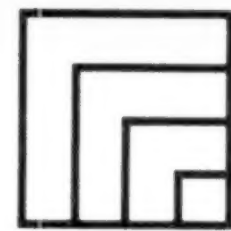
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may illegible due to:**

**Aged paper
Foxed, stained, or insect
damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

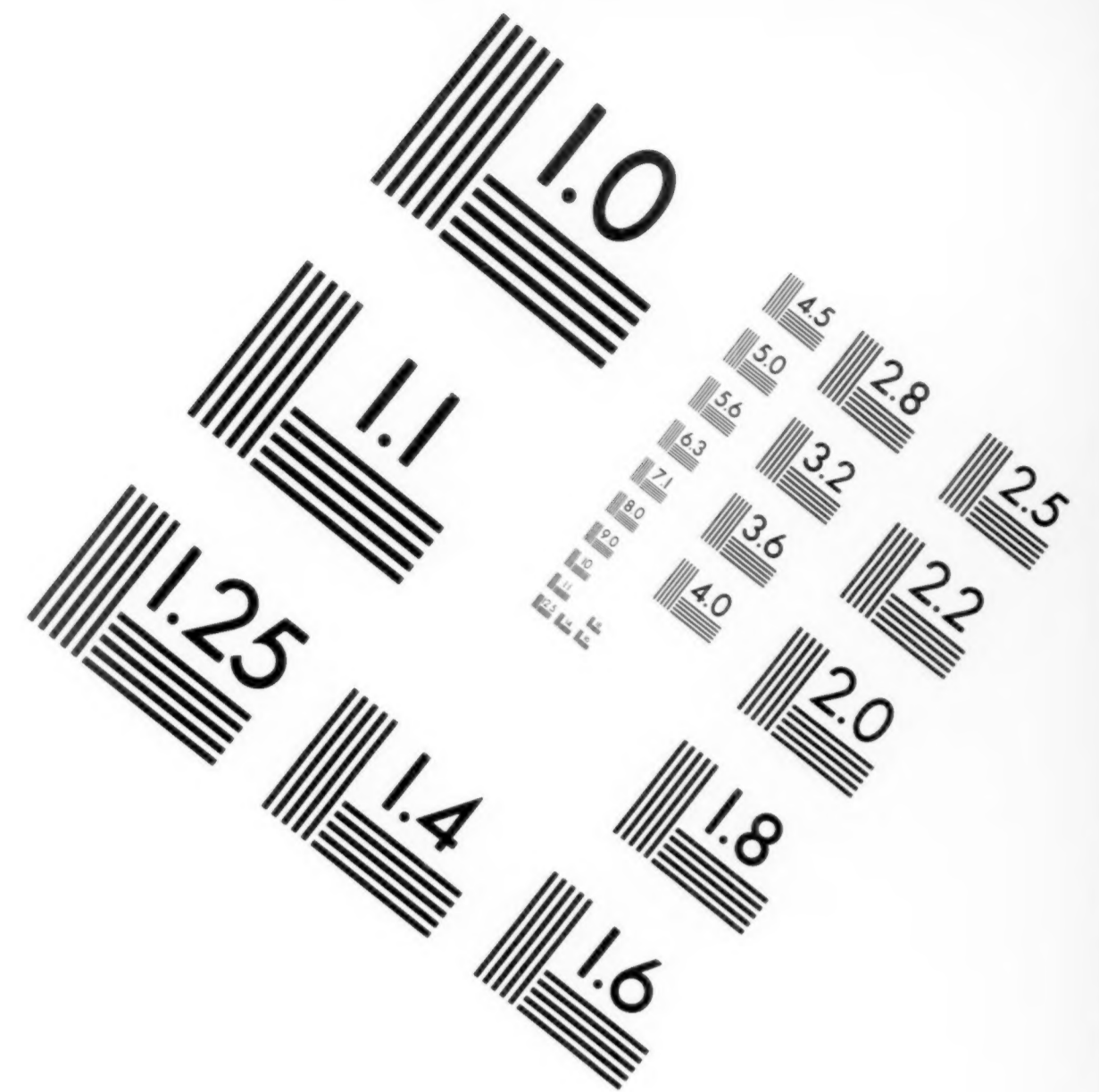
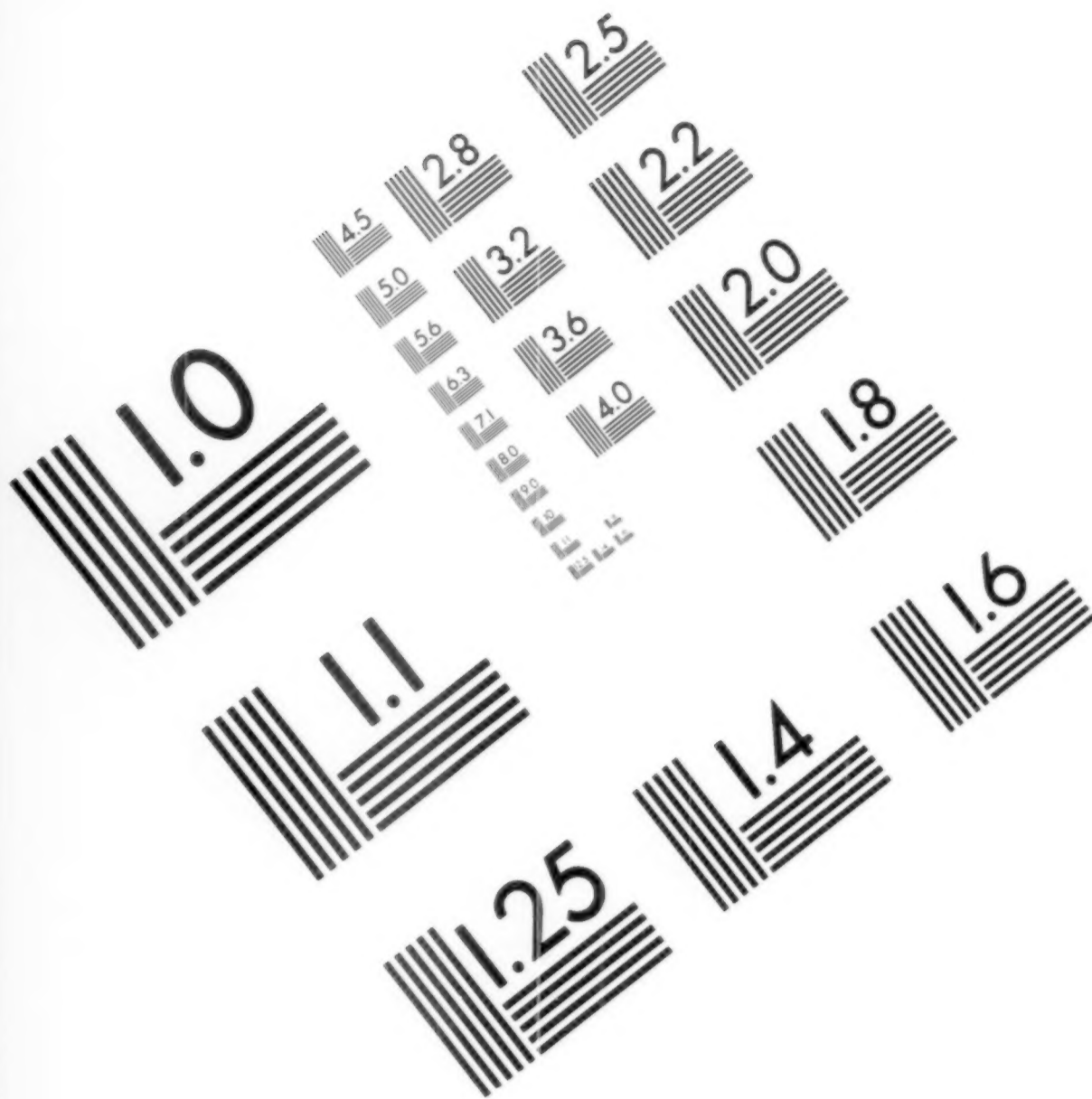


AIM

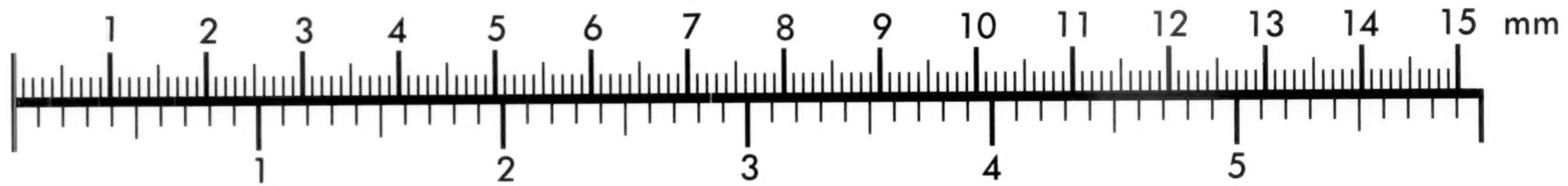
Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

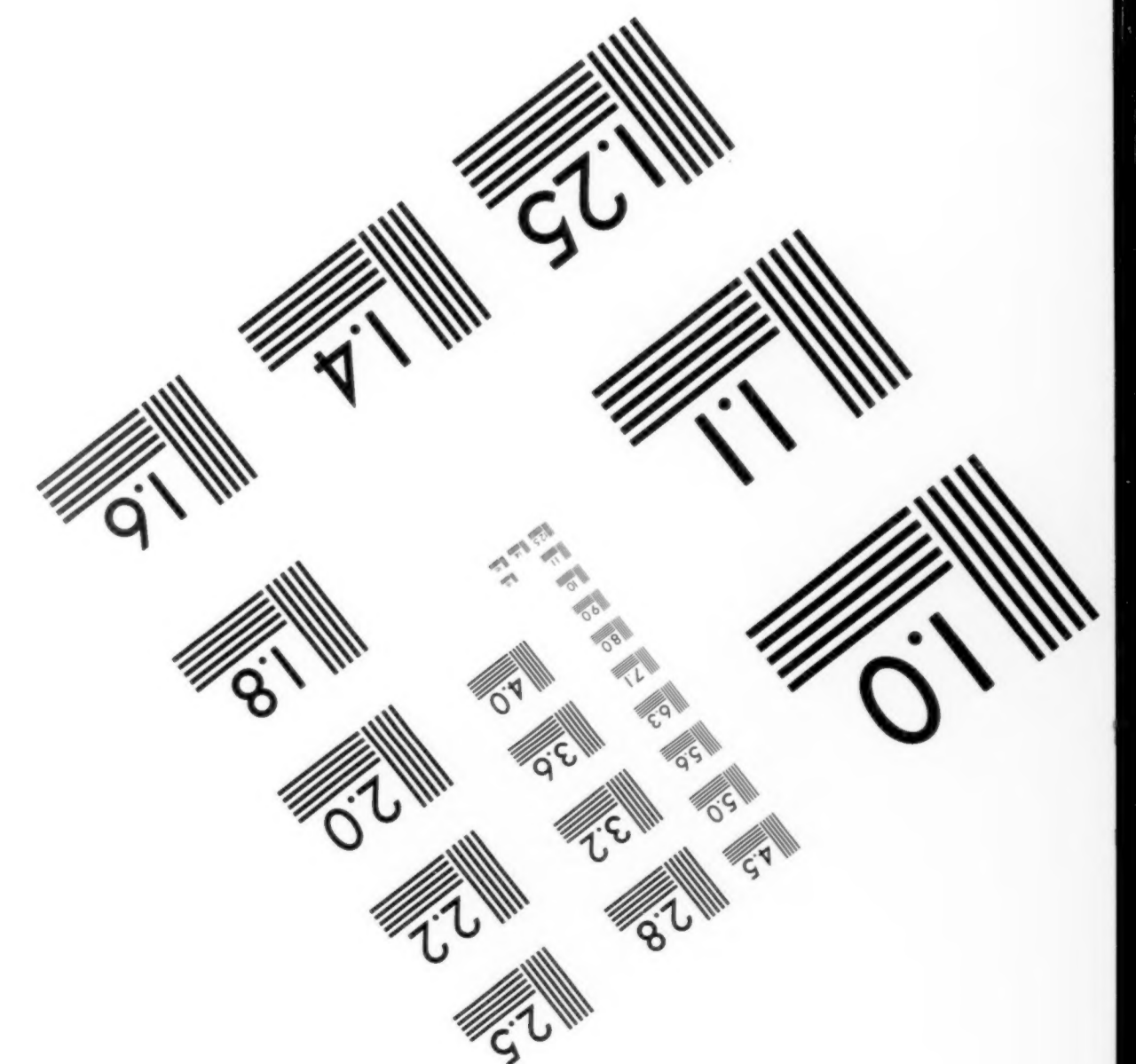
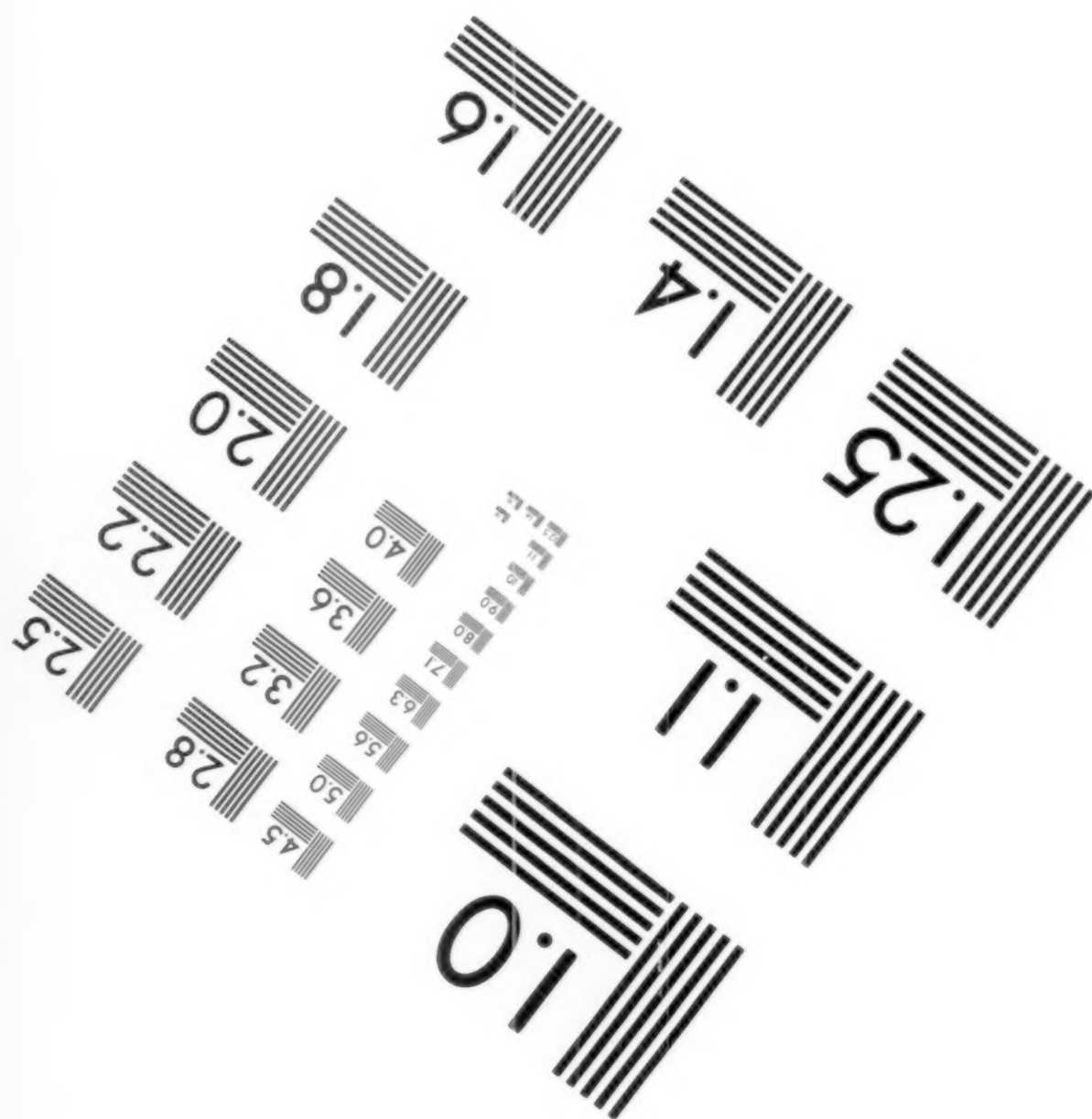
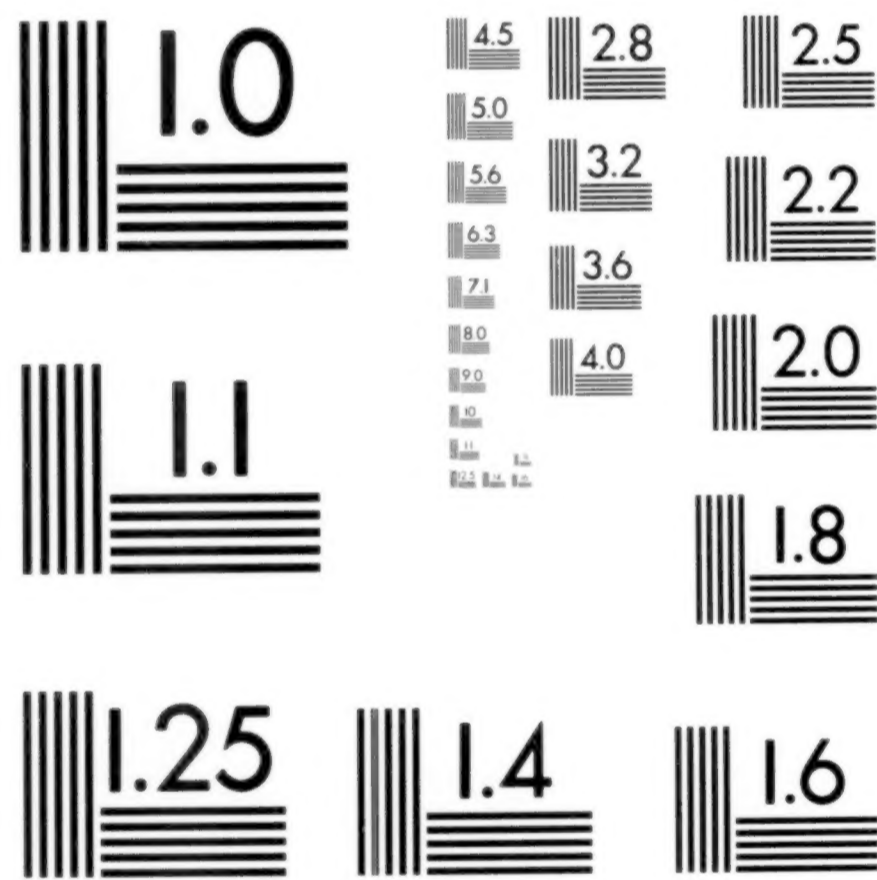
301/587-8202



Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Persian Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 60)

**For permission to publish, or obtain
copies of microfilm, write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. -- ca.
1100-ca. 1900.

150 v. ; 15 x 8-38 x 24 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed in
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1117.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library in
CLUHsl SEE NEXT CRD

CLU-M

ejf 891113

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. ... ca.
1100-ca. 1900. (Card 2)

March, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Richter-
Bernburg, Lutz, Persian medical
manuscripts at the University of
California, Los Angeles : a descriptive
catalogue (Malibu : Undena
Publications, 1978)

1. Medicine, Arabic. 2. Manuscripts,
Medical. I. University of California,
Los Angeles. Louise M. Darling
Biomedical Library. History and Special
Collections Division. II. Series: Near
Eastern manuscript collection ; no.
1117.

CLU-M ejf 891113

CLUHsl

Persian Medical Manuscript Collection

Ms. 55

(Richter-Bernburg No. 129)

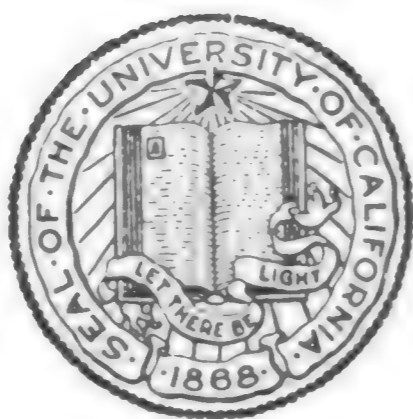
Author: Moḥammad Kāzem

Title: Şāleḥo l-ʿelāj

64 fols., 220 x 120 mm



Coll. 1117
MS 55



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

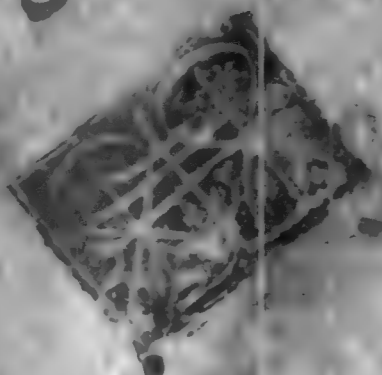
CLU-M

BLANK PAGES

صالح النعاج

70/-

٢



Faded handwritten Arabic text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and ink bleed-through.

Salah al- alaj.

1115

بسم الله الرحمن الرحيم

بر صمد منیر از باب طاعت و خصلت الباطنی بپوشیده نماید که نعمت حلال
و وصف کمال صحت و شکر مولودت نهایت و ذکر لطائف کرم معانی
مبیدی را که بدلیج و ضایع نامحسوس او و خلعت قرین و جوار احدیت
و حرمت رب و شکار و ذناب اولیت بر دوش عقول انداخت که عقل
ما خلقی الله للعقل فقال لا قبل فاقبل ثم قال ادیر فادیر و رسول قال فی النور
شعور الشرف طغرای فان کنتم فی رب مما نزلنا علی محمدنا فاقولوا
من مثله یخشد صلی الله علیه و سلم قال علیه السلام للعالم علم الله
و علم اللادیان و یقل وادی و دولی حضرت باری عز و شانه سوسی
علیه التحیه و التنا از روی معتاب فرمود در وقتی که بیمار بود در و را
نمی خوردند و میگفتند که در در اخذ داده دوایم خواهد داد و خطاب
عزت رسید که ای موسی انتر بدان تبطل حکمتی شوکله علی ما اودع
امنافع فی هذه العقاب فیغفرنی و جلالی اللاتشفیک حتی لا یخرب
بعد از تمیز مقدمات چنین میگوید مولف انی رساله حکیم محمد کاظم
ختم الدما احسنی از احوال انرد تبارک و تعالی ان نظام جواهر شرف
و اجتماع غرایب مناقب در ذات شرف و عنقریب لطیف تولد
کامیاب عظیم اللسان رفیع القدر والاحسان کثیر البیر والذات
ادام

ادام الله عمره و دولت صالح خان ولد ارشد از محنته لایات و آثار
ینام و محنت و مشرف و منقاه نواب فدا شحان فحاط طاعت
از غلط خیار روزی در خدمت آن عالی قدر بود فرمودند که اگر
نیت کنی که کسب الیوم در علم طلب کنی که خود را و سایر
خدا را از آن نانی حاصل کنی که خود را از آن نانی خود را و
حسب الامر عالی است که لیسالک للعلاج کسی شد شروع در ترقی و
بود مقال اول در مسافرت علم و آن نیز و ما است
مقاله دوم در علم و آن نیز و ما است
در ذکر ادویه مفیده و آن نیز و ما است
مقاله چهارم در ذکر ادویه مفیده و آن نیز و ما است
اول از مقاله اول در معرفت علم طب و چهارم در اقسام علم
طب باب دوم در مسافرت ادویه طبیعی باب سوم در معرفت
بیماری باب چهارم در معرفت نبض و احوال ان باب پنجم در معرفت
اجناس فیضها باب ششم در معرفت نفسیه باب هفتم در اسباب
مرضیه باب هشتم در کلمات نهیها باب نهم در باریت باب دهم
در شناختن حال بیماریات در آردیم در شرح ان مرضیات
سیزدهم در تدبیر هوایات چهاردهم در فضیلهای هوا
پانزدهم در تدبیر طعام و شراب خوردن باب شانزدهم در
تدبیر خوابت باب هجدهم در تدبیر مسافرت ان باب بیستم

در احوال بدن انسان را از آن جنبه که او متذکر است یا متذکر نیست
 او را می نهد تا متذکر است و محبت را که در او و زایل شده را با آن
 می باید دانست هر بدن انسان مرکب است از موضوع و صورت
 و موضوع او مرکب است از عناصر چهارگانه مختلف است کیفیت
 و طبیعت هر یک از آن قند یکدیگر است پس بسبب اختلاف
 اماکن و جایگاه هر یک از این عناصر یا احوال که خود را می نهد
 تا از یکدیگر جدا و بمکان طبع خود درونی و بیرون است و طبیعت
 و کیفیت هر مادتی خود را در آن قرار داده و این صورت قوت
 و اتم النوق است ثباتی و موجود شدن در این موضوع و منحصر
 این موضوع بحال ترکیب خود بماند و به تحلیل نرود و فاسد
 نشود اما این فعل از صورت کار است که در کوهن و کوهن باشد و جدا
 شدن و کسب شدن موضوع و بدن از یکدیگر فعل طبعی است هرگز
 قهری و طبیعی بر این نباشد لاجرم صورت بدن بر حفظ موضوع
 خود باقی نمی ماند و این خود بسبب اندرونی و طبیعی است و از
 بیرون است که در میان نور و مطوم و مشروط است و آ
 و سرداری و حرکت و سکون و انقباض و انقباض و انقباض
 است هر چنان که می کند و در حلال بودن را می کند و اندرونی می کند
 هر کس که صورت باقی است بیرونی و اندرونی باید از یک
 بی بیرون

عروق ماسد نهادند که ای بار یک هر یک کوهن است اینجه می نهد بر کسب شود
 تا همچنان باشد هر یکی کوهن را با یکی از اجزای بدن ملقات است و خارج
 او گرم و تر است اینان عضو است مانند شش و غده و و غیره
 همچون کوهن لبان همچنان در خون در لبان کسب شود و می نهد
 و ماده اندر این عضو کسب شود و منی گردد و خارج آن گرم و تر است
 قسم دوم هر آنرا خادم زو سا کوهن است چون اعصاب و سبک خادم
 دماغ اند و شریان و رگهای جنده هر خادم دل اند و آورده و کسب
 جنده هر خادم حکم اند و ادغه منی که خادم انسان و است
 تناسل اند بیخ قوتها است و آن قوت است طبعی و حیوانی و انسانی
 قوت طبعی در حکم است و آن دو کوهن است خادمه و مخدوم خادم
 و مخدوم است جنس اول است هر در غذا از کسب از کسب کسب
 مشخص و آن دو کوهن است غایبه و نامیده و کسب است
 تصرف در غذا می کند از کسب کسب کسب و آن دو کوهن است
 مولده و مهوره و کار قوت غایبه است هر غذا معتدل می کند
 نباید تا تحلیل شود و کار نامیده است که در افطار بدن می افزاید
 بر نبات طبعی نباید آن بود و نبات قوت مولده در است
 بی تولید منی اندر نیز ماده و دیگر قوتها که اندر منی باشد از هم
 جدا نماید تا هر خوی از اجزای منی آن شود هر بقدر دارد
 پس این قوت مولده آن اجزا را بدان خارج می گرداند تا آن

غیر طبعی باشد که اندر یک وقت از قوتهای اعضا با اندر یک وقت بود
 پس نذر نیست که یک چیز نیست و بیماری ترخیص شود المزاج و بود
 و تفوق اتصال بود المزاج در اعضای بسیط باشد و بود انقباض
 اعضای حرکتی شکل و عدد و جبهه باید نشانند و تفوق اتصال
 به اجزای پیوسته گشته شود و میان بسبب بعضی آن است که بسبب
 چیزی را گویند که اول آن باشد و از بسبب آن خبر بدید و در بعضی
 حال غیر طبعی باشد که تابع حواس باشد مثال سید و عرضی بر گاه
 که عقوبت در اخلاط حادث شود تریب آید و از تر در در عقوبت
 بسبب است و تر عرضی و در در عرضی و در معرفت
 نبض و احوال آن حرکت نبض حرکت مکانیت که دل و رگهای
 چنده از حرکت مبدی با بیضا ط و القفاض از جهت حفظ
 حرارت عجزت و زیادت کردن در روح نفی و برین
 کردن بخار و حازه و استنشاق هوای خنک و بر نبض بدو حرکت
 و بدو سکون تمام می شود و فرض کنیم اول انقباض است و سکون
 از غضبت آن حرکت دویم القفاض است و سکون از غضبت آن
 و نبض را از شریان ساعد باید حرکت توسط آن که آسان تر و بهتر
 در و مبتولان یافت و شریان آن برابر دل است و گوشت
 بر آن کمتر از این جهت حرکت نبض بهتر در و یافته می شود و در
 ده است جنس اول از مقدار انقباض و آن سه نوع بود و غیر
 و نمون

طلب و میان زندهار حکمین و لازم که برید کرد در اول و اولی در
 نیک که طبعی بود بهتر از این است یعنی شمی را گویند که از غرضت
 خون بود جلدش تر و داغ و در شکی زکار و این در این اعضا است و بر روی
 دل است ای از تر بر طبقه دلت گشته همین انار دم
 از رخ ز حین تو می بین باید در شریک و بسبب خوردن تار و
 پیوسته رسم عادت شده ای صفت طبعی از تر بر طبقه
 موافق بود تر به سدی الوی یا رادک شکر لاس از بر یک بازده منفعل
 عمارت بسبب تان از بر یک سدی عود در بسبب که در شریک صاحب
 از ایماش منند و غذا با شس مقف و اگر او را کین تر قتی از بر یک
 کند و غیب یعنی تر خوانی بخوره لازم باشد یعنی دایمی و خورده
 دایر یعنی میگز و میاید و میگز و میاید عود که شس مقف و
 در در و خولای و زردی تار و است ای از غیب شریک است
 در این چنین میگویش سکتی من و نفوس می بین در اول بار
 طبعی قیرض بود از حقیقت مناسبت نماید طبعی صفت
 سکتی من و لازم الطحال معلوم شد نفوس حقیقت که در تبدیلی

غذای بسیار است بنفشه حط حیوانی اساق بنفشه و انقلب
 از کوی و منقار غنای سینه ان از کوی است عدد سوز کابره هم گفته
 ده درم هم بود در کوی است از کوی است تا نیمه اید صاف کرده
 و قره قرد است بنفشه از کوی است منقار در این حال که در منقار
 ده درم روغن گاو اضافه کرده در نیم گرم حقه سازند و غذای
 و اگر در کوی و کوی سینه را بر سر سینه خورند و روزی شش بار در دم
 یا شاد هم سینه خورند منقار سینه که در منقار
 بسیاری از مجرای نافه کوی مسهل است و منقار کوی
 منقار سینه هم منقار غنای سینه عدد در کوی است
 سه صاف کوی و سینه منقار سینه خورند و ده منقار منقار
 فلوس در کوی صاف کرده صاف کرده و ده منقار روغن بادام
 صفت در قطره بود است نه ضم ساخته میل کنند
 و اگر غلبه غلبه خالص باشد و عدد سینه است که در سینه از
 دو درم است بخاورد نماید پنج منقار سینه خاصه در کوی
 و صاف کرده اضافه نمایند و غذای خود نیم گفته در منقار کوی

امالی

و ما شش منقار کوی سینه خورند کوی منقار کوی سینه خورند
 خوله لادامه و منقار کوی بود خوله نایب و منقار کوی سینه خورند
 عدد سینه خورند و منقار کوی خورند و منقار کوی سینه خورند
 نشسته و کوی سینه خورند کوی سینه خورند و منقار کوی سینه خورند
 کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 بنفشه سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 تخم کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 از کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 صاف کرده سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 بنفشه سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 قالی از کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 و کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 اضافه نمایند و بعد از این ماده سینه خورند کوی سینه خورند
 سهیل که در کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند
 کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند کوی سینه خورند

هر که در منفار ذکر کرده منفار بسمت خنان سه عدد سه روز در کاف
 از خون نهنه تا نیمه نیمه لیدر هاند کین سه و تریس و شکر سرخ
 و مغز قوس از هر یک ده منفار در لبرین حل کرده در ده و نه و نیم
 منفار عاریتون بمونیم کدر انیده و دیگر منفار در مادام صفت در
 هر که در شمس ساخته نیم گرم بیاثا مندر به صحت بود
 فینج تیس که از کوردها سه نخوله بخیران از هر یک سه روز
 در روز چهارم کبر و لذت نسبی که چهار روز کبر در روز پنجم و لذت
 سبع که بخورد کبر در روز ششم کبر و هلم بر احد شمس کلمه نبض
 و تیر که بل در لای اعضا و فکرهاست که در اول روز در
 از که در زبان در وقت و کله بنفشه شربت خونان هر روز
 قالی از لک اندر لب حل میکنی و بنوشی بجم رخایان منفار
 صفت شربت فکرها در زبان کوه و منفش بود از هر یک
 در یک سال و نیم از جوش نهنه تا نیمه بیاثا اینضا و کرد و شصت
 منفار صفت سفید صندل نموده انبرند و چون نهنه تا بولم لیدر
 از صابون کالی لب حل کرده و در منفار نیم رخایان و قدری

کلدر

کلدر نیم ساخته میافزینند بیاید در دست که ماده هم کرد ای اگر بود
 دوی لبو فصد باید کرد در الر صغری با غیران بود سه سکه که در لب
 باشد باید در وقت سه سکه که همی بود او میرا نافع بود خوله ان بود
 محرق از لوه بود خواه بخیران سنا بلی خاصه نیم منفار بنفشه نیم
 کوفته و کما در زبان بر کبیاوشان در باد بیان که این نیم کما است
 نیم کوفته از هر یک ده منفار صفت عدد الوی خاراده عدد سه
 در یک کال لب خون نهنه تا نیمه نیمه لیدر هاند کین سه و تریس
 منفار نیم شربت در منفار مندر در لبرین حل کرده در ده و نه و نیم
 منفار صغری خون بمونیم کدر انیده و دیگر منفار در مادام صفت در
 هر که در شمس ساخته نیم گرم بیاثا مندر به صحت بود
 فینج تیس که از کوردها سه نخوله بخیران از هر یک سه روز
 در روز چهارم کبر و لذت نسبی که چهار روز کبر در روز پنجم و لذت
 سبع که بخورد کبر در روز ششم کبر و هلم بر احد شمس کلمه نبض
 و تیر که بل در لای اعضا و فکرهاست که در اول روز در
 از که در زبان در وقت و کله بنفشه شربت خونان هر روز
 قالی از لک اندر لب حل میکنی و بنوشی بجم رخایان منفار
 صفت شربت فکرها در زبان کوه و منفش بود از هر یک
 در یک سال و نیم از جوش نهنه تا نیمه بیاثا اینضا و کرد و شصت
 منفار صفت سفید صندل نموده انبرند و چون نهنه تا بولم لیدر
 از صابون کالی لب حل کرده و در منفار نیم رخایان و قدری

فلفل و خرفه از زفت کار نشود و در برشته
 فلفل ال کل خطمی که منقل کوسند و به نینز در زفت
 ام مکه را نوزدهم برشته فلفل که لاسه بود بر شکل
 خنازیر را با کوزت سبیده بزود نگاه باشد که بمقدار خسر بره بود
 تولد لیمو از زلفه خلیفه است هر خسته را که سبیده
 کرده در دایره خسته دکان جان کرده چون ادویه معتقد کرده
 طلبد از دره کبک آنچه تمنا کرده ادویه معتقد و طریقی طلبد از دره
 لنگه را با سبیده و لوله ال پس از مکر ال در سبیده کدو
 لنگه که کبک نموده و کوسند و به نینز و به ل در سبیده کرم
 طلبد که لاسه بود کینه سوا اما از مقدار زفت که
 زیاده شود حدیث انحراف از طبع و بود که غنچه بود
 بسند در شکل شبیه چون عارض ال کس بود چه جا بل به فلفل
 باید که بالای و به نینز بر بر موضع لکن بقول امر سبیده لکن
 لاسه بود شکل لکن مایل بسبزی و تیر که بود و حوالی لکن را که
 بر خاسته و متعلی باشد از ماده سبزی سلطان کس رسید کرده

از دره

انزوه و غنچه لکن و دل جانزده و فلفل لکن در لیمو بود
 در نینز به کس کرد و نا کرده فایده مضه منوی از تراب است
 از اسرطن جمیع اعضا کوسند و عدس منوی زلفه مایل بسبزی و تیر
 و شنگ فلفل اول از و بسیاری عوط و لاسه شنگ منعی و لکن
 عددهای بسیار در اعضا ما کورس اعضا او را که بود در ج تمام
 از دره مایه و غنچه کوزن مرضی کوزن مایه بود و عدس
 فروزی و منقش لکن ای کرد و طبع افشوده فلفل سبب افشودن مایه
 خاصه م بود سبیده کامی افشودن در لکن لکن از مکره و شفاع
 نیم کوزن مایه الی با اعتبار سبب لکن از مکره عدد و سبب کوزن
 حورینه تا نوزدهم کوزن سبب لکن به حورینه و سبب کوزن مایه
 متولد لکن لکن حورینه حورینه کوزن مایه لکن منقش حورینه
 لکن لکن حورینه لکن لکن حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه
 فرورد و چون خنک شود از تا نینز لکن لکن حورینه حورینه حورینه
 از حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه
 فرورده باید که هم طلبد از مکره حورینه حورینه حورینه حورینه حورینه

کورده معنی عفو در علاج نشه دامیه تحریر است
 جو سسهای بزهره که با قارلس و کلس بود خوردن از علت از ضوای
 حرف لطیف ایاتی بر در عادت فرموده که کلس بودم
 از او فرودده صفرا جویدن کلس سسها ز بدن کورده است
 از لک لوی کورده نقاد جو سس بود در ان شبیه باید که از
 کورده کلس حادث کردد تولد ان مرض از تصعد مایه و محتش
 شدن ری رحبت حلد است کردد جو نقاد تنه فرموده
 رگزن که همان زمان ثوی کورده میسازن کلف بلک رادین
 میالس روانی انوررت کورده حرم که ادرادم خوانند چون
 از خون مایه حلد منس کسجی ز کلس ای کشته دل کوردم
 از دغه از دگ از دم طغیان کرده مایه صحت جو نیم ترا
 کورده رگ خورد و مین خوردن صفت بلنی که در قرصهای دوی
 ناقص در جمی مطبقه مذکور است صفت یعنی جو سسهای کرج
 زیره که حضور بر آن کورده کوی که ان حضور کوزن میزند
 خوردن از علت از بخارهای غلیظه نیز است اوراکم

لغو

مخفف بود چه در دین و جیشاه باید که کام رود سکه و گاه
 در خارج حمام ریسه فایده است از غسل مایه در ان سینه
 مایه یعنی جو سسهای خورد که با بخار کلس بود و خوشتر
 بزود نشتهای سرد بود با طبع سس ان مسام عارض خوردن ان
 مرض از کلس خورده است که در کلس جلد بود با طبع سس ان مسام
 از بردن با او عدم حرکت و قله حرارت محسوس بود در کلس و متخلل
 نشود چون عارضه نهار است تا گاه کلس کلس در وی
 مسهل خورده و کلس کلس و سر که در دین کلس می مال دینی
 با قله سکه و گاه طریقی تر شد ادویه مذکوره ارد با قله در سیر
 کلس در دین کلس مایه جو سس کورده سس کورده مایه صفت
 رو سس کورده کلس کلس یعنی جو سسهای کورده سس بود باید
 و لزوی بدنی ظاهر کورده کلس و گاه سس کورده سس بود
 دگاه بود که خوراک کورده و سس کورده کلس کورده کلس کورده
 خوانند از علت سس کورده جو سس کورده کلس کورده کلس
 یعنی بود مسهل خورده سس جو بود خوردن و در کلس کلس

ح

ح

تا سرکه فماد سازد سکه گاه صفت فماد فوگنده از کسبیه بوخت
 هم سنائی ام بگویند و به پیرزود به هم لیس که صفا کند
 که از جنس سحمت دارد و اینست خود که گویند و بعضی تراجم
 عارض ایند تا گاه ریخ و المسمت بجان و دل یا براهه یا بکوه تیس
 سینه از صبر و لیس با سرکه کین صفا در سکه و گاه صفت صفا
 مکره اش که معجز در حلیه درم الطحال بخیر برکت هم در ام اب
 سرکه حل کرده هم صبر کتوی کرده افافه نامند و صفا کنند
 یعنی افافه فماد حلیه است جو تر و در دانه است
 در ایند فماد ای حلیه بزرگ عدد و قوت خود در گاه
 می میکند و افراط طس در حقیقت بخور اسم حلیه ص طعام بکاهد
 قویا یعنی لرزان چون از ماده رفتی بود حلیه است ظهور زرد زینت
 بای ای قویا ره تملیه حلیه بایه که بکار روی بوسنه
 سر زینت می بکشد خود حلیه بوند تو او را ساروت بکشد
 حلیه افافه حلیه است یعنی خار من اعضا که می آید
 از خارک اعضا جوئی و حلیه تو ای رسد از این ترا بکشد

از اول

از خردل و خنک فماد ممکن که گوید در باغ امل نهال عمرت بسته
 یعنی فنیخ ریخ که کاکول سینه است تولد این مرض از خلط غلیظ
 یعنی یا بود ای باور که در دانه است در عهد تولد سینه
 داری می فهمی ان اگر حوضه سازی جو سینه هر درش رویش
 تمام مرض را بود مشعله ای یعنی لزومه و لان دومی بود که
 سینه که مایل بسختی بود و در دانه حلیه کند در گز زینت
 بیان کنم فاعده که خولن شفا بود بر ماده بسیار و مسهل خورد
 میساز طبله از سرکه افیون جویری فایده بسیار که بیان درم
 به دنبال مشهور است برتری از اویش لک بود خورد بسته باشد
 و دنبال الرت حلیه صفت کین ماده دلتنش تو رو کم نهاده
 یعنی که از خردل و انجیر موزیز گرفت و مرض ای خوبی الوده
 صفت تر تری فماد که در انجیر موزیز جو سینه مهر است
 عدد سوتیر دانه میران کرده ل بوسنه نام جو مهم نمودم
 خردل که معبر در حلیه قویا لذت کوفته و حلیه افافه نام
 و نیم گرم فماد کنند حلیه یعنی لاس گرم که حلیه بود و نیم

کبیر و در زماک باشد هر کسی که زدی خراج از کف شده
 در راه داد مولود داده باشد که کند ضداد بخورد از خوردن
 تخم و نیز باز ایستاده از ضداد کردنی انجیر را کبیر بنامند
 بخوشیده مهر شده گوشت تا سحر و جادو هم کرم نماد کنند
 در کاس بود کرد شکل بزگرت از دبل هر کس باشد
 با سی زرد و سبزین بود از قناده و زرد و سفید صبر از زرد داده
 کنی از زرد و صابون و غسل که نکند خوردن از ایستاده
 صفت قناده کبیر و صابون و غسل که در کبیر در کبیر بود
 منفعل است برشته نیم کرده ضداد کنند که جراتش را گوشت
 که حفری از اید خورد عده نشن ظهور سیاه یا سبزی از جرات
 است با درج بسیار از کله بر نازان کرده هر لحظه
 زان فرین سگش تر سیده با بود که کله از سینه دست که برانم
 بر کرد جراتش بود مالیده تا این یعنی که سیاه یا سبزی
 یا خاکستری زنگر بالاد یا سبز که در نس که کلس یا زرد بغل
 مارکشی زان حادث کرد ها چون خورد عارضت

ای غنچه

ای غنچه صبر زطل خسته شود اولده خواهی که کبیر تو
 در سخت باز ایستاده که صبر زدی نباشد بخاره خوردن
 که بروی جاده خوردن و ان حوالتها می کشید زیره که چون
 بغش زدی هر آنچه ایستاد بر بهار و زنگار بود چون دانند
 خشی کلم مار سیده تر از آنکه توانی سد انبوه کردی
 لذی مرض و کلسی بر زرد که از ای سیه رحل و کوبیده
 لغت و بصیرت را بدست گوید یعنی غله است
 ای دیوه در کله دردی انزازه اجزای غمت را شده چون
 نیز از کله مرکب دردی مسهل گوید کرد و جودت مند است
 تازه سحر یعنی ابله کجای عده نشن تر در در دست
 و از عباد کلم در خوردن است ای از عده کلم
 که قناره بلبل نشن که چه گفته اند مهر و فصله ساری جو غدا
 ما نشن و کلسی و عده نشن که از کلسی کبیر در مند است باله یعنی
 حوه عده نشن تر بلا و بوی بد در عده نشن و انبوه و انبوه اب
 و عده نشن است چون سر صبح بعد از مالیت

ترشخ ز بهار موده و گرنه بپارکت در نقیصه کمی کنی بر دل
 دل آن جو دوم شود اگر بر سرشست سال اولی با ما
 که تا کسی که سینه در آن که گنجد که گشته حاصل که من به کلف بود
 الا انکه از علقه بنید باشد که نطفه های گنج رنگ بود
 بیا به جمله حدوث این امراض از آن ده نشن کرهای و لکها
 در در کس علقه است که با مرض کلف در کام برشست
 در ما ضللی و کرمانه است که در کتب دارد و سه سالگی از
 جام دو اشترت صحت گشتی سیدی با سبایی
 بز خاطر جلدی لکه در کونست نفوذ کرده با سوزان تپیده باشد
 علقه مناس آن بود که چون از آن بر عضوی و موصوفش زینند
 و غرور زین چون بیرون آید کردد جوینی بود ما را بر وی
 نیز از رفته سه سالگی دینی علقه ز علقه رخ نمید تو مخدم
 صحت آید طعم کزد طی مراد به ترازب قاروره است
 و کیفیت ترشخ است کردید بلور بلور و شور و نم من بلورید
 وقوع در این قایده بجا نماند خایه کمی با کران در نسی

در کتب لغوی

بیشتر و ز اغذیه است با نسی و کوه و با بر خورد صفت سکنه قند
 سفید صاف کرده صمد شفا بخش نیند تا بچک علی بن بود سه سال
 در سر که از صاف نموده و در سه سوس دیگ در بند و هر صبح یک قاشق
 در صفت قاشق لب حل کرده بسیار گشته چون با سر در این صفت
 نفع یافتن از جنبرهای گرم و متفر شل از جنبرهای سرد است
 زنجبیل قلف یا عاقر قمر یا با خردل کوفته و نموده شکر کوفته
 اضافه نموده بر دندان باشند یا زنجبیل و قلف با السویه یعنی زنجبیل
 نیم کوبیده بپوش نند و صاف کنند و قدری بر سرد مقداری کلاب
 اضافه نموده نیم گرم کنند و غذا نوز بانی کوبیده با شکر
 تیر باد را با یک بول از جنبر و زعفران خوردند خرس یعنی گندیدن
 دندان را با دندان که چون گند شود از وی آرد باشد خرم
 از مالید از خوردن تخم خرفه کمی زود علقه زانور که بدست
 مرض ممتد شده و دالسن یعنی گرم دندان حدوث انغمی
 از تعفن رطوبت است را با دندان تر از نسیه چون نسی زود
 نوسید با نسی از شفا بخش و در د تا هر چه بود زود و ساقط

کردد سینه بزرگ کند تا میگذرد و دست خا و البته یعنی سخت
 شدن گوشت پنج دندان چون از رطوبت سخن بود علتش
 بر طوبی و صافی و سردی زبان و سردی است اما لذت است
 هرگز نشد حالش بد نبود بخوابد تا که گردد ممتد باید که گوید
 کلنگ و از آن بهر شد قوی برکن دندان باشد و البته در خلد
 معینش سخن از نسی که گوشت پنج دندان است و تولد این علت از
 کثرت رطوبت است و چون لثه دوامیه شود عارضی بود از با
 ستودن بر لب باید آورد و عارضی در عارضی و اقا و کند
 کفار و شب بمانی و برر الورد است و در ذوقی در وقت عارضی
 مانده و در شب بمانی ز سره برور برر الورد هم کل است یعنی کل است
 و در لثه یعنی لثه که گوشت پنج دندان علتش در دومی در دومی
 در لثه و در صفاوی نورش و سردی از آن و در لثه لثه و سردی
 لثه و در لثه سیاه و محکم آن را از آن خون نشد و در لثه
 پدید کرد که در وقت لثه خورده و در لثه لثه که در لثه
 ذکر خواهد بود لثه سیاه یعنی لثه لثه لثه لثه خورده

از آن

گوشت پنج دندان حدوت لثه لثه از ماده جانور و گوشت
 رانی چون خورده شود لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 از سر چه کند یکف از رطوبت و سردی از آن و لثه لثه لثه
 عنقا و شنه صفت سرکه عنصل مبار عنقا لثه لثه لثه لثه
 یانی زیره کند و در سینه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 سرکه کینه اصحبه دو ماه در لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 یازیره کرده در سرکه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 نگاه دارد و لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 شدن خمی که زهره جنر با زرد نیاید چون از ماده سود سرد
 علتش رطوبت و دمان و سردی نبض و نیز لثه لثه لثه لثه
 هرگاه که در ذوق باطل کردن در باطن هر فیه لثه لثه لثه
 از خارج می جوید و غالب زردی لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 نقل لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 زین و لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه
 لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه لثه

باید که کم خورده از خوردن و غلبه جند ادم در عرض توانست باشد
 صفت نوزده خردل که فخر و اهور از شیر کوبیده منقار نم کوب
 ساخته ز یک ساله از حوت تا به نیمه که به صاوت و باقی آن
 در سر که اندام نموده زبان آن کان نم کرم غوره کت و غذا نوزدای
 کبوتر بجز با رنج و در از جگر و از عروق خورند و در اللسان
 یعنی کاس زبان را در کاس زبان اگر از خونت باشد در سر
 زبان از حد فروزند باشد اگر از کتری و زشتی قول حکیم
 نوزدیک خورده من خورده باشد شفق اللسان معنی شعله
 زبان چون از ماده گرم و خشک بود و در غلبه خشک و مان
 و خشک وی را غلبه است را از هر کس که شوق زبانش باشد
 نشویش هر سخن از دانش باشد با بیکه کوزه در معان بسوس
 حل کرده مدارم در دکانش باشد حرور اللسان یعنی نوزش
 زبان چون در غلبه منور باشد غلبه نیش تلخ در مان و در دست
 زبان غلبه بر نیش نیش است لایمی هرگاه که نوزش زبانت
 باشد از نیش به نیش از نیش باشد باید که نم کرم

باید که

به سوسه باشد با شیر خورده در دمانت باشد منقاد اللسان یعنی خشک
 زبان چون از گرمی و خشک بود و غلبه نیش بسیاری بسیار و کج نم
 و زردی قاع و رده است لایمی چون حال ز خشک و نمانت باشد
 که باعث لک حرارت است و در نیش از نیش کربان لغات بسوس
 با شیر خورده طرف خواهد شد با عسل ابراف حقی بر او کل فضای
 است در وهامه و کوزنای و مری و در نیش کربان بود و در اللسان
 یعنی کاس ملزه ان لحن است از بالی حمل از نیش شبیه برده
 لایمی از درم ملزه اسول تو به کرم ماده خون بود کت باید زرد
 و از نیش زبان نوزدیک است نیش از نیش خلد ص لایمی
 صفت غوره کرم ساق نیم نیش در یک ساله از حوت نوزدیک
 صاوت و قدی ملزه صم ساخته نم کرم غوره کت در سر
 اللسان یعنی نیش ملزه لایمی یعنی ملزه کربان
 عارض شده مانع جو بود ماده نیش لایمی و در نیش باید زردی از نیش
 نوزدیک خردل لایمی از مالاید نیش نوزدیک خردل
 در منقار نم کوب خنده بر نیش لایمی نیش نیش نیش نیش

صفا کنند و در به منقل مسکنی که در صفتش در وجه از کدالت
 از نیتیم گرم غرغره کنند استرخا و الغرغره من یعنی مسکن
 در کودتة دندان زمانه **جمله** صفتش که در وقت حادث کرد
 از جلال نور از صورتش آن یو کرده که غرغره سازی از کدالت
 مازون ظاهر شود تا بیه عید و عدد صفت غرغره مکرر باز
 ده عدد نیم گرم کربس بنج در یک سال از خوش شاشند تا بیه اید
 کنند و قدری مکرر افاضه نموده نیم گرم غرغره کنند شفا و بوی
 کلو چون از خون باشد بجهت کشش سرش نیم گرم کربس
 در در کلو بجهت کشش سرش در آب کلو بجهت نیلوفر
 از کدالت و دندان غرغره تا هر چند که بیشتر بود مسکوتر
 صفتش بود در زمان گرم نکند باشد نباید است
 در شقاق و از جرب که در فم در به فمات کنند تا مویس یاد
 بوی خون و تا خیزند در وقت که در زهر زای است و در
 استمدای قبل از فصد از غرغره حذر کنند که غرغره در
 استمدای سولیمانی و الیم مجذب مایه زاید بکنند و بعد کنند

نور

صفا کنند و لذت آن از لذت دیگر درین دهر غرغره و
 سرکه و از آن ترش و غیر آنها نیم گرم غرغره کنند و غذای مانی
 در رشتنه اگر او کشتی تر بارب سردی بارب با او تارج خوردند
 و تلیس طبعت بچقنه که در کوفته خواهد آمد کنند و نزدیک با آنها
 ده منقل منقح فلوس سود در یک ساله سیر ماو یا سیر بوس کندم
 حل کرده و صاف نموده و در منقل روغن بادام صفتش در صداغ
 سوداوی مملو شد افاضه نموده زمان زمان نیم گرم غرغره کنند
 و غذای خود نیم کوفته و لب مرغ جلال و مانی صفتش در
 بی قتی خوردند **صفت** بی الحاق یعنی در لادن زلو
 در کلو عدد منقح از نوده و خروج خون رفیق از حلی است لا بتر
 ای با کلویت از زلوداد خون لوده هر دم از کلویت و بدین
 که غرغره سازی از خردل تبک خبی بری بنود ترا از لادن صفاغ
 صفت غرغره مکرر خردل نیم کوفته ده منقل در یک ساله بارب
 جوشاننده تا بیه اید مایه کنند و پنج منقل نکند در لادن
 حل کرده نیم گرم غرغره کنند قرحه یعنی رسی کلو عددش

بستر شده و لذت منقار ناکه منقار غلوه کرده فرو بر صفت
 نون دار و شیر امه که عبارت از اوله است که یک شبانه روز
 در شیر کاه کشته باشد و در سه بخش کاه منقار
 در هر صد منقار از جوشاننده تا سیر صد منقار کاه کشته
 و بدوبت منقار قند سفید صاف کرده و منقاد منقار عمل
 که در خنده نیک لغوام از بند و بر کلسنج منقار و سعد کوی
 پنج منقار و قمر منقار و مصطکی و سارون از هر یک صد منقار
 قاقله صغار و قاقله کباب و نیز باز و قرقه و سوز و بای و سنبل و زرنب
 از هر یک دو منقار کوفته و خخته همه را هم از بند و پنج منقار
 و نیم منقار شکر را که با یک قندی صمد کیده باشد در قندی
 کلسج حل کرده اضافه نمایند و از بند منقار تاد و منقار غلوه
 کرده فرو برند و دم المسود یعنی که از سعه عسلش در روی
 تر و در دینبر می دهانت و زبان و در منقاروی تیز و تیز
 و لشیخ و بیله غنچه و در عسل غرمی کالی و در کوداوی کالی
 را و حبل مسده کنند که سبب شکر کالی خون کیم آن دوره

یا بر آن

در شیر کاه کشته باشد و در سه بخش کاه منقار
 در هر صد منقار از جوشاننده تا سیر صد منقار کاه کشته
 و بدوبت منقار قند سفید صاف کرده و منقاد منقار عمل
 که در خنده نیک لغوام از بند و بر کلسنج منقار و سعد کوی
 پنج منقار و قمر منقار و مصطکی و سارون از هر یک صد منقار
 قاقله صغار و قاقله کباب و نیز باز و قرقه و سوز و بای و سنبل و زرنب
 از هر یک دو منقار کوفته و خخته همه را هم از بند و پنج منقار
 و نیم منقار شکر را که با یک قندی صمد کیده باشد در قندی
 کلسج حل کرده اضافه نمایند و از بند منقار تاد و منقار غلوه
 کرده فرو برند و دم المسود یعنی که از سعه عسلش در روی
 تر و در دینبر می دهانت و زبان و در منقاروی تیز و تیز
 و لشیخ و بیله غنچه و در عسل غرمی کالی و در کوداوی کالی
 را و حبل مسده کنند که سبب شکر کالی خون کیم آن دوره

مده بخود هم در الش در مده در دم بود خلط دگر خیر مقید
 مداد استنار الش در عیال فی که نشانی از حرکت موده است
 ح دفع جنزی بسوی خارج از طریق فم عملش در هواوی
 از در آنچه بقی دفع شود در موی سفیدی و در بوداری سیاهی
 است با از در وقت بقی که بصورت اسامی جنزیر جوارب
 به و لیمو شناسی در خلط دگر بقی بر لید بودا بهتر تر است
 میده و حشر اللس صفت شراب به اب هر صد منقال قند
 سفید نگاه منقال خوش نشانه تا بقول لید با همتاد منقال قند
 سفید صاف و کشته و به بر منقال رب سالی استینه
 بقوام از نه صفت سبب هر اب هم کوی خوش نشانه تا چهار پاشا
 مانند صفت شراب لیمون در عیال دوا که کثرت صفت شراب
 میده از بخار و فاقه و قرقره و خورد از یک در نیم کوب سخته
 در لیمو بنه و در صد منقال سبب هر و نگاه منقال شراب
 خوش نشانه تا به نیمه لید صاف کشته و به همتاد منقال قند
 سفید بقوام از نه صفت سبب هر اب هم کوی خوش نشانه تا چهار پاشا

دانی

و از یکی در کلیدت با اب حل کرده اضافه تا بنده و در سه جوش
 دیگر و چند وقت نیز لب حب اللس که بسیار سیخ بود در لیمو بنه
 بر منقال در یک ساله لب نیم جوش نشانه تا به نیم ساله لید
 صاف کشته و به همتاد منقال قند سفید صاف و کشته لید
 جوش نشانه تا بقوام لید فی الدم یعنی بر اصل خون باز موده
 یا از موی دیگر یعنی لای ای که قیمت فکته در دم و در اس
 کوبیم سخن کس سخن ام داری باس صمغ عزیز کوبه بائی کرده
 رغبت مین ز سیرت حب اللس صفت منقار حب اللس
 عیال فی که کثرت فواق یعنی حله حله در استدی تقدم
 خوردن طی مهای علیه حکم را با مده است و در استدی تقدم
 طی و رسال و انزال آن را معی از امتی از آنکه حکم کرد در یارش
 با پیکر کینه معی در کارش و از آنکه بود حکم کسغرا می کند
 ز عیال او کس از ارش نشانه تقدم عیال کسغرا می بوی که تقدم
 اعاده بطوبای اصلیه است که باستغرا نه دفع کوبه شمع
 که عبارت است از صمغ قوت باضمه عیال کسغرا و در

که نشانی طعام از قهقهه است با چون سوده شود ضعیف اگر
 داری بپوش کن بقیه بولد کرده در تنقیه بوش چون تنقیه تمام
 حاضر کردی بقیه بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 گویند که مزاج سرد یا گرم را منقاد با عنادل دارد چون غسل و کدو
 جوع البقر که گمانت از کرم است جمع است یا منقاد است
 سوده از طعام چون از بلغم زجاج بود که بقیه سوده نیز در هضمش
 دشوار و عدم تنگی و رطوبت و مانع است از کرم که بود
 علت جوع البقر نشانی از بلغم بود و منقضی است بپوش بپوش
 خوشحال او فروزن شود روزی روزی میسوس اگر در هضم نام و
 سوسش سخت می شود پس کل بولس چهار عدد و در کله
 نیم کوفته و قهقهه نیم کوفته و قهقهه شیرین نیم کوفته و در کله
 نیم کوفته و سنبل و مصطکی از یکدیگر دو درم طبع اندر اند و
 سلیخه نیم کوفته از یکدیگر سه درم بود میان نیم کوفته
 چهار درم و در مغولان نیم درم مشک دو درم زعفران
 میان یا زیت یک درم و نیم صفت شکر که شربت

بوی

بسیار تنگی با مسامی که از ظاهر بدن در بپوش بپوش بپوش بپوش
 و با شکران رسیده جلدش صاف است بپوش بپوش بپوش بپوش
 است بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 در هضم خوردنی این عارضه قابل درک بودی بودی
 از خلدی از وی عارضه یعنی چهار یا پنج فولد از نمرض از نفعی
 رطوبت است ای آنکه کرم قمار غم از هضمی در کرم
 بولام در کرم می صحت طلب و طلب کن از کرم می در کرم
 برض از وی که ناگهانی است طلب بپوش بپوش بپوش بپوش
 خنای نمود بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 کف بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 کت که از بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 حکام روزی که بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش بپوش
 خون بینای ظاهر شده زین عارضه است بپوش بپوش بپوش
 عرق میتابید که منقلد و بپوش بپوش بپوش بپوش
 بودی قبل حدوث این علت از نفعی بپوش بپوش بپوش

قلبت بشوز من ای که از خای مال مسهل خورد از یک
 لبست دای ما که و تو بنا بیا نیز مال با سید که از بی مرضی
 خلد می بانی معینه زنگ در سلطه درم اجمعه که داشت
 بیخه کو خفت دلش لذاتش کردت کوزد کرمای در حضور
 بکر که از دل سالی لا غیر بر که در جوی از خاک و لاله از مان
 امان طله میفرماید از این معینه بر جان موی و با نیندن
 فشرمای رفعتی بود در اول تعلیب بر جان موی با سید و پس
 خلد من در روی و منوالی که از درازی از کشت در بر و بود ای
 سفیدی دینگر لکن با سید خود را در دست بر جان
 با خود در دست در تعلیب بانی به خود بر در دست بر جان
 هر موضع لکن بسیار عنصل مانی که طبعی که عبادت از
 سفید شدن موی در جوانی با سید چون از خست بود خلدش
 بسیاری بار و در دست دمان و لغوی با سید
 او که که طبعی خود شیب که در راه و فا که کشت بود دست ای
 چنان بجز مرطبات رحمت کنند در دست از کرمای در بیخه

ال

مرطب حیرت را گویند که رطوبت از بی تولد کند چون اکوره و خرنوبی
 خود است یعنی بسیاری درم زفتی موی چون از حنک منقطع
 خلد من از تنفاح غیر مای سرد در دست او را که بود خودت
 بیخه که در دلش از خلد با سید هر که در او بادام و لعل و سوس
 می مال بر لکادت در هر نفس صفت روغن بادام در عده و حنک
 المفاصل تخیر میست که از این معینه زنی شدن موی چون لکادت
 منقطع خلد من ز طوبت می و لم خراجهت چون خسته دل
 از کشتی شکر موی کوم می که شکر و شکر با سید کتاب خطمی
 لا نیز مجال کو هر حسین مرض خلد حیرت قوی به سید بسیاری
 لا غری خواهد بست که خردن بود و خواهد غیر لکن ای کشته جان
 لا غری بسیاری در راه مدوا که کثرت بسیاری با سید کوشند
 که در سوز و پاید با کثرت صحت نباشد ماری از راه
 یعنی بسیاری فرمی تولد از غیر مرض که کثرت رطوبت است ای کثرت
 فرمی ترا ساری خود را بره عید که من خودی چون در مرض
 نما سوزد باید از تو جان سوز و سوزی سوز و سوزی

یعنی کرین مار حیات بح قوه و صفت منفرد است
 قسم اول قوی السم است که زبان از سه برسانه سلبت
 نمود و از اهل دست که قطع عضو در حال کرین قسم دوم
 صیغف السم است که فرود است اندک فرود است قسم سوم متوسط
 السم است و بعضی از آن صفت است سه مهلت است و بعضی
 غیر مهلت و الحود در متن مذکور است علاج اخیر است
 جوزلدن حبه است غمنا که اگر عامل عام حساب ادراک
 فرما که نشسته حیات نکند زان پس که زنده شود
 باکی که یعنی کرین حقوق هر که در سده از دم
 از خیزی رحمی که کند آن دلت از عیسی بری چون قصد تو
 نمود و سیر و نگر بسیار طله که به بتوجه بری شارت ما
 لکه خوردن که درش غفور کزیده را مهلت است ای اندک
 بشود خرداه بر دی که هم تو که زریک و خورده حقوق جزا کرد
 هر زنگ که است هر شد که که فرشی خوردی مردی بخش
 اگر شیل یعنی کرین دلت و سوزی او احش مری است که شب

نویس

افرون که یاد بسته اهل خود در زمین عمل کنی و هر علاج هر شب
 قدری بل از آن در دست خود زینت روغن صفت بر کاس نشسته
 تازه با نوره شفا روغن با دانه که مختصر بود خورد که شفا
 شفا و شفا است که در چهار روز در اوقات نهند با کاس نشسته
 خشک نمیشد در یک سال از حوش نشسته تا به نیمه کبیر صاف است
 و نیم ساله روغن با دانه اضافه نموده کوشا نند تا روغن با دانه
 در سوزانید باقی بسیار تو هر وقت خوارش نماید که در زمان دفع
 آن شومی میشتاید یا بخوابی اگر بود بر سرش بگذارد
 خوابی از شدت بر باید چنین معنی در روزی که تولد از هر مرض از باده
 کوریت تر با می در ورطه دیوانگی و نگر که فراد اول باید
 مسهل بود در شش و آن و در آنکه معالجت باید در آن
 چیز که بر در غم زدل و سازد شاد معالجت معجزه در علاج
 و اشل خورد و کجاست که در هر علاج را از نظر جنین و کافور
 هم در عینش بود باقی معنی که از روغن پزیره عقل نمود از بار
 عدالت که در با دانه که شمشیر معجزه صورت زبانی

کوشش همه بر صدای سیکانی و عود نهاد و بختی از این
 چون در برین تو خصلت بود از افروز و یوز که بکسب از این کسب
 روی نمودن بانی که بود کسب بر این کسب کسب از این
 بلد از آنش دوزخ بود که کسب از کسب و بود که شبیه با خوردن
 مردم کوزر یکبار را بود کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 در کسب و شباهت این عارض شود کسب از کسب از کسب از کسب
 دمان در کسب و کسب و کسب و کسب و کسب و کسب و کسب و کسب
 مسنون را کسب یا نام او شود و کسب از کسب از کسب از کسب
 عاقبت باشد در کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 جلیب حادق این شقیقه را و صلت علقی که موافق باشد
 و اگر وصل میرسد شود کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 زشت ناپسندیده که عاقبتی را از این تمنقیر شود و کسب
 کند یا عاقبتی را بقصد تا بهل مقید است که کسب از کسب
 و مباشرت منزل عتیق و در کسب از کسب از کسب از کسب
 از این مرفی حاجت کرد که در کسب از کسب از کسب از کسب

جل

جمال سخن کسب و کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 نه سیند کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 چون از بخار بلغم بود کسب از کسب از کسب از کسب
 و خواب است با عی انرا که در کسب از کسب از کسب از کسب
 چشم چوپر با خیزد با کسب از کسب از کسب از کسب
 سیر و پیاز و مثل آن سیر پیاز و کسب از کسب از کسب
 از بخار بلغم باشد کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 برضت و کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 لطر لفل خور و میل میباید کرد از کسب از کسب از کسب
 لیمو و زراغندیه کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 که لطر لفل صغیر کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 و پوست مملیده از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 بگویند و کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب از کسب
 عمل سیر شده هر روز و کسب از کسب از کسب از کسب

شکر لیسو قند سفید شکر شکر صاف کرده و کوزه
 نیک فلز شود دیگر را فرو کرد و برت انتقال از بعضی اضافت نماید
 چنانکه بود وقت و شکر بودت عدالت در جودت کرامتی
 شکر و شکر را در زبان است رمانی از آنکه فضا
 صبح از آنکه با بر روی زهره می تری بریزد از خوردن لیسو
 کند قطع نظر در کردن خورد صلیب او نیز در صبح
 از آنکه کازت زعفران که بصبح می آید از آنکه جویدند
 دست که است بدید و در آن نقیب که خلط دیگر است
 خور سه لادن که بیست است رسید سکنه که عبارت
 از باطل شدن حرکت جمیع اعضا است چون از غلبه
 خون باشد عدالتش سر شکر و در بری از لیمان سایر
 عدالت غلبه خون است رمانی هر کس از آنکه
 با افتاد هم جسمی دی و هم حرکت زفت باید که شکر
 جز شکر دردی نمی آورد در دم باید که سر از وی کشاد
 عدالت است از آنکه در حساب سکنه زنده است یا مرده

ناله
 ناله
 ناله

چون حساب سکنه از نفس برود زانگونه که در حین او شکر بود
 که عدالت نظر افکنان در دیده او دیده شود زنده بود
 کابوس که عوام هر است محبت اخنه کوسید عدالت در روی شکر
 جز شکر بسیاری خورد و می رمانت در این فراموشی و کابوس
 سیدی زبان و سینه اعضا و در بود روی شکر خسته و غمی
 و شکر که ز روی و فکر فایده رمانی چون زحمت کابوس
 شود عارض شود کابوس و خوردن شکر که در سود بر ماده که
 مرض لادن شده است لادن ماده را از آنکه بدن باید کرد کعبه
 اگر ماده تحمل بود قصد باید کرد و اگر خلط دیگر غلبه
 سه لادن باید داد در دست بر دره لادن کابوس
 بسیاری کابوس بود و ز کم شکر عدالتش خورد در آن
 کابوس بود و لوانه یا صبح نبود بعد با سکنه خورد و غمی
 که رخ شدن عضو چون از ماده سرد و سرد عدالتش سردی شکر
 رطوبت در مان و کابوس و فراموشی است رمانی چون غمی
 که شکر روی نمود از روی عدالت باید که شکر می خورد باید با شکر

بعد از آن روغن قسط چند لنگه ز صحنه بر او مینهد
 دل روی که بلوغ را دفع کند تخم تر و شنبلیله و پنجه هر سه
 تر کشیده نیم کوخته و بیاز کرکسی تیره کرده از هر که در انتقال
 همه آرد یک گانه در یک شانه تا به نیمه آید ماکون و پانزده
 بنفشه و یک درم بوره که منسی با نکر در آن حل کرده
 و صاف کرده دیگر قاشق اندر که افغانه خورده نیم گرم بنفشه
 و جزیره و یک درم بونه که قوی شود و صفت در روغن قسط
 در صندل و بلوغ نوزاد شده فالج یعنی باطل شدن حس و حرکت
 نصف مکن در طول غده تر در بلوغ کفیدی از یکا و طوبت
 منی و در آن غده خوار است را با چون پیش از خلع برکت
 کرد در آن نصف سببش از حرکت آید فرود از روز
 نخست تا به روز چهارم سحر تا به سحر نیمه آید خورد
 صندل و العسل هر سه در انتقال در صندل و العسل
 چون نماند تا انتقال مماند است بخوش کند و در روز
 بخش از این پنج انتقال کلدان و صحنه نیم گرم بیاز نماند

باید

بهر در عسله فالج را با جلی حین صبح را از روز چهارم آید
 از ما و لصلول مشرب است میست آید از لیم که بوتر جود لب خورد
 بازیره و زغفلان غده را میباید صفت ماکون و لصلول پوست
 بادیان و پوست تخم کرفش و پوست تخم کپور و پوست تخم لادن
 از هر که در انتقال انجیر و بادیان از هر که در صندل و صندل
 بیرون کرده درم همه را در یک ساله از جوی نماند نیمه آید
 صاف کنند و بوجه انتقال انجیر و کرفش کرده نیم گرم بنفشه
 هم در عسله فالج را با جلی حین روز چهارده فالج کند باید که
 ساله لعل است سرد و نگاه دهد در وی سه بار و سه بار
 باشد که در بعضی را بصحت نبرد ذکر عملی که فالج و حسیه و ضایع
 بلوغ را نافع بود شناختی خاصه پنج انتقال بنفشه نیم کوخته
 قسط و بون و قتی از هر که در انتقال تخم کرفش و بادیان
 و انجیر و بادیان و شنبلیله از هر که در انتقال تخم کرفش و بادیان
 درم همه را در یک ساله از جوی نماند تا به نیمه آید صاف کنند
 و بهفت درم بوره از منبر یا نکر و پانزده درم عسل در آن

حل کرده در مفاصل خون بیخ متفاله روغن با بونه که صفت در ترمود
 تخمیر یافته اغافه نمایند و بدو نیت نیم گرم سحرکت که در صلیح
 فالح را با سطلی کوی شفا جو نوزدیک رسید در صلیح و
 بنسها و غلی فلهه به از درون قسط و فرغین در شونیز
 عندا که بدو دلت باید بالیه صفت روغن قسط در خرد و
 صفت روغن فرغین در صلیح بلوغی در شونیز
 شونیز یعنی سیاه دانه شونیز بر مفاصل منفر با دانه مقشر
 سس متفاله سفید بیخ متفاله عمده را بگویند و بدو سوزان
 جوز که در سیال کینت روغن کشنده لقوه یعنی شونیز
 جز و روی اولی و اولی در این مرض از طوبت بلوغی را
 آنها که بر یک مرض لقوه کویه مرغ صحت از دام لکن بر مید
 که جوز بود در این خوردن از اولی و اولی خواهد لقوه سفید
 ام در صلیح لقوه با فالح لقوه چو کابرت او کینند
 صحت از اولی در مرض روی دهد باید که خورد صحت ایاز
 بدو سس با باشد که لذیذ بیخ مرض بر هر صفت ایاز

الطوبه

در صلیح بلوغی مذکور شد هم در صلیح لقوه از اولی که رسد از روغن
 لقوه کینند باید که میاد در از من این بنده لینه صلیح
 لادوده در خانه تا یک شنبه که چند صفت لینه صلیح
 عبارت از اینست که از اولی یعنی قسط و فرغین که
 از اولی اینست که از اولی و اولی صفت یعنی لینه صلیح
 چون از ماده سرد و تر بود حلا شونیز شین در کزنی از صفا و علم
 شونیز است چون از شونیز با جماع بود حلا شونیز وجود سبب
 را با از کزنی بلوغی که در روغن قسط و فرغین که صفت شونیز
 باید داد در شونیز با جماع شونیز باید زوم و مباح
 باز ایستاد یعنی برین عضو چون دلا می خورد اگر در
 روی بود مقدمه لقوه باشد و اگر در شکم بود مقدمه صلیح و اگر
 در پهلو باشد مقدمه لانس کرده که در اولی کینند و اگر
 در جمیع بدن بود مقدمه سخته را می چون صفت که در بدن
 بنیاد باید که نکرم بر لکن عضو نهاد در دفع نکرد بطریق
 مذکور حتی که بدن با کشته باید داد صفت شونیز که بدن با

در خلطهای غلیظ یا اگر گردانده صبر شود و هر یک که منقار تریه میورم
 خردن شیر و شیرین از هر یک در دو نیم شمشیر حنظل و منقار تریه
 و منقار از زرد و کتیره از هر یک در آنی همه که بگویند و به سینه
 و در درم منقار تریه و کتیره سینه کتیره را نهند از فافه نماید و باب
 کرفش یا بادامین سر سینه هما کنند و فرود برند شمشیر
 در هم کشند و شیرین عسفره و حنظل را بکشد و غلظت در بلغمی
 که زانی اجضا و فراموش و سفیدی بول است را با حنظل
 عسفره و تراشید کتیره باشد از فرود ترا حنظل و حنظل
 در تنقیه کون از هر یک از کتیره عسلع منقار کرد و حنظل
 هم در بغض را بکشد عسفره و حنظل همه که در دهن از ماده سرد و تر
 بود و در سینه سردی مله که کرانی اجضا و نرمی کتیره است
 هر که که گرفتار سردی در دهن و ذکله ز حنظل مسهل نماید دید
 از هر یک در آنی با روغن منقار با روغن سینه خردش باید مالید
 عسلع حنظل باید در دست که حنظل مرکب است از حنظل
 طبقه و در هر طوبیست به ترشیبی که تعداد کرده و در حنظل از جاب

که مایه اولی

که مایه اولیست طبقه مله قمریه طبقه عسلع منقار تریه طبقه
 عسلع منقار تریه طبقه منقار تریه طبقه منقار تریه طبقه
 صلیبه و اندر اعلم هر که دانه ایست در آن در دهن بلغمی که منقار تریه
 را با ای چشم تو مبتلای نشویش بر دهن تو تریه و کتیره سینه
 سکنج و حنظل و انق یا سکر که بر دیده اگر نهی بر در لای برد
 شمشیر و شمشیر که معجز کی بر لادن مژه و مژه ز یادنی
 است از کتیره بود منقار تریه و کتیره در تنقیه و مانع اسباب
 بعد حنظل تنقیه تمام اسباب کرد و کتیره سینه که ای ترانه اوند
 مسهل کتیره بر من بلک را گویند حنظل که ای لادن در سینه لادن
 که کتیره از غلظت و سحر کتیره بلک و کتیره سینه کتیره
 این مرض از هر طوبیست عسلع منقار تریه است در بلک
 لایکه کرده غلظت سینه از من سینه سفید نماید
 کتیره که خرفه این هر دو کتیره و منقار تریه
 روغن کل که کتیره تازه با ترده منقار روغن کتیره
 در سینه کتیره و چهار کتیره در کتیره یا کل کتیره

که مایه اولی

در یک ساله حوش نماند تا به نیمه پیدها کند و نیم میله درون کند
 از خانه نوره خوش نماند تا او غش مانند سزاق که زبانیه سبه در ملک
 بالکرت غش در نفس که از آنی بکند در وقت باز کردن حوش است
 ربا در نیک تو سزاق جوید اگر در غم در دل غم خوار و ماوا
 کرد تا آنوقت که دستکاری نکند نادر باشد اگر مراد کرد
 که به پیش بود در کوزه چشم از خانه بی عدلت علی
 لکن بود که چون آنکس بر سر ضعیف است از دریم بر دل بید
 چون کرد در دم کوش چشم می شود تا منس خوب آمد
 ای دلگت سون جود که مانس بجایند و بر و مکنز لوند
 لیسید بود که روز نماید به بود که در شش اندرون
 بکرت و سبیل که پرده لیسید سببه بر که های در هم یافته
 بر سینه حش خدوت حور از رطوبت بود قیامت
 و اول سبیل از که متلدی دماغ و نزر که که های چشم
 در دفع حوش شایف انضرباید و زهر سبیل شایف
 باید باشد بر روی سبیل جو پاکیکر تا نفع دهد در اعتر باید

موتی

مراد با بنفشه ای است که کل نفع را در حوش نماند به نماند
 هر چند که در تمام حوش از بلغم بود عدلش تر نرم در ای و نماند
 رباعی از بلغم اگر بود پیش بر کس است از دوری غم مناسب
 بیجا است نوزیرت بلغمیت باید کرد باشد که در دفع لیسید
 کاست نوزیرت بلغم در عدل بهها خولد لیسید و عدل
 در وقت بود در تمام رباعی هر کس در تمام دلیل لیسید
 بر لب سر خوری عدل لیسید بلکس جو عیال شده است
 بر صورت لیسید بر اعلان هر کس دلیل لیسید
 بول در تمام دلیل است بر صورت بود لیسید و لیسید
 گوید ماده بجایند دماغ عدل لیسید لیسید لیسید
 چون حش عدلت نوزیرت بهینه بود لیسید و بر کس
 که منتفع لیسید حش و منقعه به بود همان زمان باید کرد
 از تنفاح با و نفع و اما کس کرد لیسید لیسید لیسید
 عدل تر بود نفع کمرانی سر و رطوبت منی و لیسید رفتن در کمان
 و بسیار با خولد نفع رباعی لیسید جو نوزیرت منقعه لیسید

باشد وقت از آن بر آن حالت هر روز برای دفع
 پس باشد از ماده الحجرت یک مقدار صفت مادت
 الحجرت که سحر اول کینه مغز جلیغوری و منور جلیغوری
 از هر یک یک مقدار و سوز دانه سوزن کرده یک مقدار بگویند
 و در نصفه مقدار غسل که در حله کند و فلفل دراز و فلفل
 کرد در خیار و درار حنیف و پوست به لید طبع و لید و شکر طبع
 و زرا و بند مرغ و تیج با بون لزم کرد انتقال بگویند و به بند
 و به سوزن مرغ و صراج از یک مقدار تا در مقدار غلظت مانند
 و فروریزند و غذا بسیار با قلیه و خند با خود در را خورند
 و در وقت که همانند آن بطلدن و نقصان حکایت چون
 از ماده بلخ سرد سرد و در عین کزانی به در بسیاری خوردند
 ضرر یافتن از سوزنهای سرد است رباغی ای قدر تو از حق
 در عینت شد است و ز کار توین حاضر صد کونه است
 هر روز سحران بلادر در می بخور که از آن بلادر بی نخوری است
 صفت مسجون بلادر فلفل و درار فلفل و قسط

و

و در وقت زهر کرد انتقال سرد و سحر طبا ناور از دند
 مد حرج و حرم الفار و خینه بیدستر و شکر طبع و سوزن از یک
 تیج انتقال همه سوزن بیدستر و سوزن و غار است و سجا
 مقدار غسل که در حله و در انتقال روغن سوزن و بهار انتقال تیج
 غسل بلادر در رشته هر صراج کدرم غلظت کند و فروریزند و غذا
 قلیه خیار یا لید یا خود در کونست کونست کونست یا لید یا سهرج
 باز خیار و فلفل و درار حنیف خوردند و در روغن سوزن و سوزن خورد
 سه مقدار و قنده سفید تیج انتقال بگویند و فطره خینه
 نکل لب گرم روی با لید و به سوزن روغن بادام که در
 صید را نمودار وی کند کور شده روغن کشته به صفت از حق
 غسل بلادر صفت کرفتی غسل بلادر در طرد بلادر سوجاب
 در حمت بوده به سوزن حنیف که غسل نمایان شود و سوزن با سهر
 گرم کرده بکیزند و بلادر در از سوزن کون دوشسته دست را فشرده
 و در آن تا غسلی که دوشسته باشد بیرون لید برده که کماست
 است از باطل شدن کس و کونست سهاری و با قماندن وی

بر شکار که قبل ازین حال بود و بعد از آنکه از استبداد
 گوشت را می خورد و بجز آن چیزی خورد و حادثه رخ می کرد
 نمود که در حادثه که از این مراد است که زمانه صحت دایم
 بر او بود که در حادثه که در عملی که در این مرض می بود
 با قوت بسیار که با صفت سفید بود که در وقت که در
 از جنون در لنگه بسته چهار درم سه شکر سفید بود درم سه
 و باد بلبان و بر سیاوشان و با بوی که از درم سه درم سه بود
 یکم سه درم سه شکر تا از درم یکم که با بوی سفید بود درم
 شکر سه درم سه شکر سفید و درم سه درم سه درم سه و
 صاف کرده بود و شکر سفید بود درم سه درم سه درم سه و
 اضافه نمایند و بود که در عمل که در وقت که در
 و با بوی در صدراع بود که در وقت که در عمل که در
 که که در بود در عمل که در وقت که در عمل که در
 که که با بوی سفید بود و با بوی که در وقت که در
 از درم بود که در وقت که در وقت که در وقت که در

بسی

چنین شود که با از سه درم که در صدراع بود که در وقت
 حقیقت که از درم بود که در وقت که در وقت که در
 سه شکر سفید بود و با بوی که در وقت که در وقت که در
 از درم بود که در وقت که در وقت که در وقت که در
 جوش شده تا به نیمه که در وقت که در وقت که در
 و شکر در این حال کرده و صاف کرده بود و شکر سفید بود
 در سه شکر سفید بود که در وقت که در وقت که در
 شد اضافه نمایند و بود که در وقت که در وقت که در
 و رعایت که در این عمل که در وقت که در وقت که در
 و درم سفید بود که در وقت که در وقت که در
 صلح بنام تمام در شام و صبح از بوی که در وقت که در
 شد که بود و در این عمل که در وقت که در وقت که در
 که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در
 و به بوی که در وقت که در وقت که در وقت که در
 که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در

بسی

شما کرد که شقایق بگلخانهی مجلس تا چشمم ز یاد
 جدا کرد شقایق لاله دخترت است شایسته
 بختن تقیه عیب که موهب بودشای چشم چون از
 کزین ز طوبت برضه بود جلد تر نفع یافتی از جرح و زاری
 است راه در دیده چو انوشیروان رسید کرد اسباب علم و عالم
 مهیا کرد که کزین برضه بود موی جان چون تقیه رو
 دهد جدا کرد صفت سستی که تقیه و باغ کند بر سقوی
 کزین شفا بر روی بیدار از در کرد در شمع حنظل و نقل
 لذیذ و مصطفی و کزین از در کرد و کزین و کزین یک دانه
 دو نیم هر را بپوشد و به نیرزد و نیم درم غار بقول چون نه سبزه کزین
 اضافه نموده بار بادمان خمیر کند و چهار خسته فرو برند
 نسبی حرقه یعنی شمشیر تقیه عیب چون از عده که کزین
 بود عده منشی بر روی و عدم ظهور کهای چشم است ز باقی
 ضعیف خنده اگر شود عارضی مرد کوم که چه چیز باشد کزین
 در خورد که غیر بطوریت بود با عین دلان و فواید شایف

القول

ز غولان باید کرد صفت شقایق ز غولان ز غولان و ز غولان
 از هر یک درمی مابین او کلسنج و ضمیر سقوی و در یکی فلک است
 و صمغ عربی از هر یک درمی و نیم هم در او بپوشد و به نیرزد و ز یاد
 که در درم و نیش در در حل کرده با نیشد به نیرزد و شایفها
 کند خجالت که غولان جنز با نیش مثل مار در در نیش
 چشم چون از بخار معده باشد عین شمشیر ز یاد شمشیر از امتداد
 معده و در هر نغمه است راه چشمی که خجالت فرزندش باشد
 صد لفت و فتنه در کیمینش باشد هر که از بخار معده باشد
 سبب این مسهل لعلب دوا همینست باشد صفت
 مسهل که معده را از اختلال مختلفه پاک کرد و به نیرزد
 کوفته و حبه نیم شغال غار بقول چون نه سبزه کزین
 از در نقل صغیر که صفتش در در او در است و در شغال
 بهم سرشته غلو مانند و فرود بر نیرزد و الهام یعنی فرود آمدن
 کزین در سقوی و شمای چشم از نیشد و صافی باشد در
 استعدا برابر و در آنها به نیرزد و نیشد و نیشد

و سرخ و سبز و زرد و کبود و غلبه و سیره و زبرک که بود نه
 بود و غلبه بود و نه بود و شکاری را با می بر که که تزلزل
 بنام شود و جبرل است مندر بر باد شود که رست آن میل کند
 و هب صفت از در خاطر او شد و شود صفت حریف
 صبر و خوی یک منغال پوست سلبه زرد و مصطک و نوره
 محوره و زعفران از رنگ دلکی گلستره و دو رنگ همه را کوفته
 و نخته با آب خمیر کنند و چینه ها را خننه فروریزند و خننه
 شکری با بیشتر مردی را احداث کرد که خننه لسان
 سیاه باشد را می از غلظت رقیق چو شکری از زرد
 خننه کوفته غمزه کم بل زوی نهاد که شهید با راز یا نیکند
 نزد یک خورد و بقیه خواهد لقاد راز یا نیک بود یا نیت
 چهار یعنی روز کوری اکثر مردی را عارض شود که حریف
 لذت بود را می چون عارض خمر با و سعید از وقت
 روح با بهره روی نمود از روی صلبه صاب عارضه
 لیم بقوه و کرب با بر مرد و صفت صبر یعنی نقصان

افنی

پذیرفتن قوت سنائی چون از رطوبت بلغمی در حلقه ش سندی
 چشم با سایر حلقه های غلبه بلغمی را صفت بصیرت
 جو از رطوبت زرد که سمل آن سبک است که بود
 و مانع دیدن است با آن خلط دیگر جو کجای روشهای باید صفت
 کمی روشهای بر در بر ناسفته که منغال با سیرک حریف
 و نیم پوره از منغله و منغال قرنفال و زعفران و سعید از رنگ
 نیم منغال مشک فیرا طهر همه را کوفته و نخته صلبه کنند تا
 همچو عصار شود غلبه اراضی با طهرش یعنی کرانی گوش
 چون از منغله باشد حلقه ترش که دست جو رس و کرانی و سبزی
 خولبست که ای ای ای که ترا کرانی گوش بود که هم نیک
 ترا هوش بود باشد شیرین جو بلغم از هر صفت کرد از روی
 و افزون خوری گوش بود صفت و از روی که در واقع ملغم بود
 صبر و خوی نیتها ششم حنظل و نوره و محوره و منغال از رنگ
 از رنگ در کمی همه را کوبند و به نیرند و نوره درم عارضه نیتها
 نیز کدر کننده اضافه نمودن با کرانی خننه کنند و چهار خننه و زرد

نبدار دفع بلغم در غده زردی مچ و نغمه گرم در کونش سلیا نند
 بر روغن زردی روغن زیت کاکندی را برت در دم زاب
 ترنجیبیاد یا کرفس شاد منقار بهم انجیته کوشانند تا در کونش
 مانده یا تخم زردی روغن کبک بر سر کوشند طبع اولد کونش چون
 از قوت حس بود عملد متوش منقار حور کوشند و چون از ضعف
 دماغ هر که در دست را از قوت حس از طبع کوشند
 پدید نزدیک خورد مغز را برینت سفید و لکن لخط که باشد
 سبب ضعف دماغ بجز بر تقویت باید مایه مغز جنبری
 را کوشند که ماده را غلیظ گردانند چون خشکی کش و کاه و
 متوی جنبری را که فرار از حضور با اعتدال آرد تا قبول فضل
 نکند چون روغن گل و مورد و روغن کل در سلق
 مذکورند ضعف روغن بود در کونش سرد تا زه
 منقار روغن کبک و منقار کوشانند تا روغن مانده یا بر کونش
 منقار نیم شست در یک ساله از حورش بزند تا به عمده لید صاحب
 کت در نیم ساله روغن کبک نیم شست کوشانند تا ظهور در کونش

در کونش

وجع الازن یعنی درد کونش را می در کونش از مغز پدید
 زردی از رخ و چشم نو سید ایشد که حسد منقار منقار
 بخوری از روی علیح خور ز میا پاشد منقار منقار منقار
 صفرا در صول صفراوی که کونش قرصه اللؤلؤ یعنی در کونش
 زایل ای لکه بود قرصه کونش نو جدید که مرهم این طلحه تریت
 و انوم که بود قرصه مذکور قدیم جنبری بود جو زهره کاه و سفید
 صفت مرهم این موم کافوری دو درم در چهار درم روغن گل
 که صفتش در طبع اولد کونش حل کرده شش درم سفید کاه بخوری
 شسته از فاقه نامنه و صلبه کشته تا مرهم شود کفایت استعمال
 زهره کاه و دو جز روغن گل کدر نوشته که جز و هم انجیته کوشند تا
 شسته شند را فلقبته کنند و در کونش الیوه ساخته صوم
 در کونش تنبه و چکانند و حول الیوه فی الازن و قولند
 و در فها یعنی در لعل جانور در کونش و سید اشمل گرم
 عدست مشترک میان هر دو قسم انجیته کوشند و بی بود
 عدست خجسته قسم نانی بخور و حورش انجیته کوشند تا

هر که بتقدیر رود لیس حوالن با لیه برید رود کر صبر باب
 شیخ تا لیس که تقطیر لیس از وی نماید بهبود دخول نماید
 فی ذلک زمان یعنی در آن زمان که در کوشش عسلد منشی تقدم مطلقا
 از فرود عظیم است با لیس چون از درون رود با بر سعید
 در کوشش توای دل تو بر شیشه خود در کوشش تو جوید با ویان
 کر نه نه و اینکه مکنید از آن لیس رود و عسلد امر ای منشی
 یعنی باطل شدن عسلد که یو بهار ادر نیاید چون از رود
 غلیظ باشد عسلد تر نشود و در کوشش و کوشش و غلیظ بود
 است رماهی لیس از آنکه بر اقاوت استم باطل شد آسان
 نبوی نیکو بر منگله شد از عسلد و غلیظ کرد و در حوالن
 از دردی بسیار حوالن غافل نشد صفت مسهل که از عسلد
 غلیظ را دفع کند بر سقوطی بگیرد هم حنظل در لیس
 سند از عسلد در در حنیق و در آن و در حنیق و
 مصدق و افسنتان و عموده و ترید و سلفه از در یک
 در آنکه امر را لوفنه و شیشه باب خیم کرده در کوشش و در کوشش

فی ذلک

منشی الدلف یعنی بر وی منشی چون از عسلد منشی بود که در کوشش
 منشی باشد عسلد منشی است که در کوشش و سیرت زیاد و در کوشش
 منشی از منشی اگر منشی در زمین کرد عسلد منشی لیس بود
 باید که طریقت کوشش از روی دوا در و در میدان کرد
 بناید در آنست که در منشی الدلف آنچه در منشی در منشی در آن
 باید دید که منشی را لیس با اول حوالن شسته با لیس عسلد و الدلف
 یعنی خشک منشی چون از کوشش عسلد منشی کوشش دماغ
 و جوید و بسیاری بسیار است رماهی لیس از کوشش
 بخنده بر طبع تو سرد و ز خشک منشی از خوش آمد فرد
 بر منشی سرد در کوشش خرفه با در عسلد با در کوشش
 صفت روحی با در کوشش در و در کوشش حرقه الدلف یعنی
 در لیس منشی حواله سید از کوشش منشی دماغ بود و حواله حوالن
 رماهی منشی ترا قرصه جوید و خواهد بود حال تو از منشی در
 خواهد بود و لیس جوید با در کوشش را منشی در
 سحر خواهد بود صفت منشی لیس در کوشش الدلف

دماغ

مورد شد باقی بقی خون رفتی بنی چون از بکران باشد
 عدلش ان بود که در بکران باشد عدلش ان بود چون
 سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و چهارم و پانزدهم
 امر افی حاده عارفی خود زماعی خون رفتی می خور بکران
 باشد که بید کنی لذلک خطر جان باشد و اندم که
 ز بکران نبود نزد خلیف استی برفاق کند آن باشد
 استی خون می برفاق کند و غیر لک از ادویه رفاقیه
 بعد از ان شود با بکران باشد که گفته و نخبه در می دهند
 یاد در کبشیر تر حل کرده بکفایتند یا لکه کمان گفته را
 فستیک کین بسفید و هم مرغ تر کرده بولک آلوده سازند
 و در سوراخ بینی باشد مقدار ادویه رفاقیه رباعی دلوی
 رعای الله مشهور بود که با تو گویم زو قادر بود افقون
 و فاق کند زردک و عدس کلنا و افاقیا و کافور بود
 نظام یعنی فرود آمدن رطوبت از دماغ بجان کویا می
 و بعضی از کویا فرود آید بر اثر که گویند همچون کزگرانی بود

کلی

عدلش کرمی انجا از دماغ فرود آید و کوزنی کوزنی است
 از آنکه ز کام کرم حادث آید پس فایده که شراب بلوط فرود
 چون سنجک است از آنکه کوزنی از دماغ و جوی خورشید افتاد میفتند
 صفت شراب بلوط فرود آید بی چهار انتقال در کوزنی است تا می
 آید ساق کند و چهل انتقال فستیک سفید صاف کرده از نیرند و کوزنی تا
 بقولم آید هم در علاج کلام چون از سردی باشد عدلش کرمی از
 دماغ فرود آید و کرمی سردی است اما از دماغ کرمی را سردی
 نکردند کبشیر تر از دماغ خورد و از آنکه تر شکر خایه خورد
 ماضع و بنده با بکران را ببرد صفت زو قادر و سفاد و لیس
 خج بادبان و بولک کبشیر و لیس کبشیر و لیس کبشیر و لیس کبشیر
 از کبشیر عدد چهارده کوزنی است تا میفتند تا میفتند
 و انعقاد منقار فستیک سفید صاف کرده از نیرند و کوزنی تا
 عدلش کرمی از دماغ فرود آید و کرمی سردی است اما از دماغ کرمی را سردی
 عدلش کرمی از دماغ فرود آید و کرمی سردی است اما از دماغ کرمی را سردی
 باشد که کبشیر تر از دماغ خورد و از آنکه تر شکر خایه خورد

و کشته تر یافتنی از تر میزند کنند علقه از ارض همان قلع
 یعنی جو خوش درمان چون از گرمی بود علقه منوش در دوی سر آتش
 بود در منوادی از وی لکن ربا از گرمی اگر قلع کرد بدید
 از راه علقه بر نماید کردید کلنا رو کلی سترخ و ساق بود بودی
 که در نگاه بر نماید باشد هم در علقه قلع است چون از سردی
 باشد علقه منوش در بلغم سفیدی جو شست و در بود و در سیاهی
 لکن ربا از سردی اگر قلع بید کردد بسیار سرد و بسیار
 کردد با این جو و جو و شنب و شنب سوزده بود علقه او کردد
 سبب از ارض منوش لکن ربا منوش درمان از علقه
 بلغم بود علقه منوش لکن ربا بسیار علقه منوش بلغم است
 ربا چون از سردی از همان تو زود جو که بود سرد
 میسرت بود با بر که خوری کولانش زیره و بود تا اوقتی
 از گرمی و غم بود منوش کولانش زیره قند سفید تا نامر کرده
 صد منقل و در کوشش تا نامر علقه بود در دوی سر و کوشش و در
 منقل زیره که کوشش زیره در کوشش که کوشش باشد و در حساب

منقل زیره

سخن ساخته و نغز داده و چهار منقل زخمبار و سه منقل
 فلفار و یک منقل زیره از شرمه سوکوفنه و عقیقه افغانه تا بیند
 دولت کنند تا بهم سرشته شود پس بجزوی سنگ که از زیره بر سرد
 کوارنش خود منقل کوارنش زیر کوه از نند و از جیرانش از این نسبت خود
 قشاری میخ در دم بوبت تریخ چهار درم قرنفل و باز بلغم
 بسیار صطیک از هر یک سه درم قاقق که با بود و سوزن سوزن
 از هر یک دو درم زنجبیل و در فلفار و در عقیقه از هر یک درمی
 قند سفید با نبات صد منقل خرمی که کوشش درمان علقه منوش
 منوش لکن ربا منوش لکن ربا منوش لکن ربا منوش لکن ربا
 سفیدی بول ربا لکن بوی زده از همان لکن ربا زیره
 همد میز غلغلی هر زمان آید از خوردن مسهل که خلط غالب
 از خارج کند علقه منوش لکن ربا و بعد از آن خلط غالب
 حب الهمک لکن ربا لکن ربا لکن ربا لکن ربا لکن ربا
 هر که بود از هر یک و سه درم زیره و هر یک نسبت با هم سرشته

چهارم از نوزدهم بر روی بخورد و چون آمد در دهان کمر زود از آن
 فرو برد و در هر شب که بیدار نشد و در وقت خواب
 از هر یک ششانه افتاد و سه عدد قرقره از هر یک در وقت خواب
 یک ششانه و نیم یک ششانه در آن یک سه عدد کوفته و غنچه با غنچه
 ششانه است پس بی پنج ششانه کلید در وقت صبح و شب
 در این چهار کوفته بمانند بر ششانه و چهار کوفته در هر یک مقدار بی
 خورد در آب به خنک خورد و در هر یک از آن که نزدیک
 باعث دل مختل و در هر یک از او در صراط روی پنج ششانه از هر
 نیم ششانه ثابت است و مقدار ششانه سه عدد جدا جدا کوفته و غنچه
 نیم از نوزدهم و صمد به کرده بمانند بی که کثیره سفید با صبح و نیم
 ششانه است در وقت بمانند و صبح و صبح و صبح بمانند
 و چهار کوفته در هر یک از آن که در صبح او را در وقت
 و چهار کوفته در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
 یافت از آن که در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
 سر که بمانند در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت

ایاب از کور طریق از نوزدهم از آن متغایر است که متغایر است
 ششانه است پس بی بمانند بمانند و نیم از نوزدهم و صمد به کرده بمانند
 ششانه است پس بی بمانند بمانند و نیم از نوزدهم و صمد به کرده بمانند
 ساعت بخورد بمانند و ششانه بی پنج ششانه کلید در وقت صبح و شب
 ششانه است پس بی عدد در هر یک از آن که در وقت صبح و شب
 از نوزدهم و ششانه ششانه ششانه در وقت صبح و شب
 کلید و صمد کرده نیم از نوزدهم و صمد به کرده بمانند
 کتد و نوزدهم از آن متغایر است که کتد از نوزدهم و صمد به کرده بمانند
 و از نوزدهم و ششانه ششانه ششانه با نوزدهم و صمد به کرده بمانند
 و بعد از خورد نوزدهم ششانه ششانه و ششانه ششانه ششانه
 و غذا خورد از خورد و در وقت ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه
 بعد از خورد در وقت ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه
 نوزدهم و ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه
 قاروره و در وقت سفیدی بمانند و در وقت سفیدی بمانند
 دهان و نوزدهم از نوزدهم و ششانه ششانه ششانه ششانه ششانه

سلسله قندش تربت نرم دایم در بر لعل ارم بسزده قفون
 میان ارم و بلوغ لانت بر چون ارم بر لانتش افکنده لوی بو
 ظهیر شود بر چون بر لای لای از نوبته نشسته بار از علف
 سل کس نشسته زار و تر لای از خود شیر خورده او را ز نهار
 هر چند که انحراف می مواند نشود از بهر است از داد است موان
 ذرات ارم یعنی لای لای سلسله قندش تربت نرم دایم و تنگ
 نفس و عدم قندش قندش که لای لای بر نشسته از ذرات
 ارم به لای لای و سایر قندش تربت نرم دایم و تنگ
 خاطر بر کس لای لای از لای لای و سایر در بلوغ
 تربت نرم سلسله قندش تربت نرم دایم و تنگ
 شرف ارم که صفتش در لغت ارم که گفت به نوبه ذرات
 ارم و تنگ نفس و جمله ارم که لای لای از لای لای
 داد و خیر لای لای که کس لای لای از لای لای
 با لای لای و تنگ نفس لای لای از لای لای

ایضا لای لای

از یک را گویند که از لای لای سلسله قندش تربت نرم دایم
 که در خنق مذکور شد در لای لای یعنی لای لای کرده که در لای لای
 بود عدلش تربت نرم دایم و در سینه است لای لای در لای لای
 زانوازه برز در علف ذرات سرد در عین خطر از اغذیه سوی
 لای لای خود داشت و از لای لای به خواهر تربت نرم دایم
 نیوف در سینه خیر یافت لای لای در لای لای ذرات ارم
 ذرات ارم در استخراج ماده بمسبب نماید کرد و حقیقه که اتفاق
 لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای
 در نوبه ذرات ارم ذرات ارم حقیقه که تمام لای لای لای لای
 حقیقه که نوبه ذرات ارم ذرات ارم ذرات ارم ذرات ارم
 لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای
 کار را بخیر و منزه لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای
 همه لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای
 شرف در لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای لای
 اضافه نمایند و هم گرم حقیقه که لای لای لای لای لای لای

الحال عام

در خطر کردن بجز با بزرگترین کلاه کلاهش بر روی نه مانده
 که در او نیز بخورد باید بازه علیحده او را می پستان درم افشانی
 یعنی لاکس پستان عدلش در روی و منوادی گری و زردی
 لاکس است و در بلوغ و کودکی سفیدی و تیرگی آن لاکس
 پستان جوهر کم کند بر جوش پستان غافل شود و مریض در دو
 روزه روزی دو سه بار با قیاس بکوب و در کله سکنجین
 ضادش بسیار است صفت سکنجین در استغفار اللهم انت
 که گفت قلته اللهم یعنی کبریا و چون کم شود شری
 بود طبعش تیز مستی نهایی در طریق برهیز تار بجز خود
 بشرت بلوغه و ز خوردن همه کم باشد کبریا صفت
 شربت مخلوق در ذلت الصدور است منزه عدله اراضی
 مسدود و حج المسوده یعنی درد مسوده چون از نادر بود
 عدلش انتقال درد از موضع بوضوح است از نادر خورد
 مسوده شده غافل است و شربت مسوده در شربت باسکی
 ریخته شده شربت دینار است بر هر روز شربت اگر او

تولدی

عدلش صفت شربت دینار است که اگر نیم کوفته و کلر از هر دو شغال
 بولت پنج کاسه و کاو زبان و کثورت اگر بکوبد و شغال همه از یک
 با آب لب حوضش مانند نایب میله ماز کند و با آب شغال کوفته
 صاف کرده از منبرند جوشش مانند تالو ام لبه هر صبح دو روزه شغال
 در لب کلاب حل کرده یک شغال از نوزده کوفته اضافی نماید و هم گرم
 رغبت فغانینه و غذا خوردار کنند و بعد از کسکی در در معجون
 مویز و او است مانند صفت معجون کویا زیره که پیش از روز در
 سرکه کدرشته باشند و در سایه خشک کنند و بر این کرده
 فلفل سه شغال بر خیار رسد اسب بودینه با خویا با بونه از یک
 چهار شغال بود از اینج با نکرده شغال همه کوفته و محبت
 کدرشته سه وزن ادویه بسته شده و از یک شغال تا دو شغال
 غلله کرده فرو برنده در مسوده چون از غلله صورت است
 نشانی و غلله همان است و چون از استبدادی طعم بود از این
 درمان و عدم نشانی که هر صبح در مسوده صفرا شربت
 از مسهل آن بمقدار صحت کسکی صورت است لکن و برای طعم

بودند از خراج کمر و مدد و مستکن بر راسی هفت سال برین زنجیر
 و فلک و در فلک و عاقبت قره و مویز از روی یک منقار نبات
 هفت منقار و بعضی برین یک منقار زنجیر و فلک از روی یک منقار
 و نبات از منقار میکتند و باقی را موقوف میدارند همه
 کوفته و خنجرهای یکسره از منقار میکتند هم در عسل و در
 بجان از کوردا باشد عسل منقار ترش در جان و نورش فرم معده است
 را در درخت در دوسعه چون دلند کسی کسین رنج را انخاب
 کوردا باشد و بس باید که خورد و بهمان برین کتند از لیم قند
 مثل لک سهند و عدس و بعد از تنقیه تعدیل مزاج بودند
 از کتک حلو یا زرش و از روکت هفت دوازده اسک حلو
 مر و از ید نا سفید و لیم با و مر جان سفید و لیم مقرفی
 و زرباد و در زنج مقرفی از روی یک منقار بهمی سرخ و سفید
 سبز و فلفله و قرنفل و ساج و سدر و درشته و چند سبزه
 و در فلک و زنجیر از روی یک منقار مسک و زلفه
 کوفته و خنجره بسبب حاکم کتند میبود و بسبب زنگ آردیم

الک

یوسف کوبید چهارمین شروع همه در کتند و کتند و کتند ماه
 بکند از روی یک منقار مثلث مد کور شیره از کور مسعد و در کتند
 چون نند و کتند بر دل زنده ناده منزه است من از انخاب
 نمانند یکدیگر و جوش دیگر دهند و در زخم کرده گرم بپوشند تا
 جوش آید و از جوش باز آید سه شهر کلید عصاره
 از بسیاری میل بیداد عدم سیری از انست چون از بسیاری
 رحمت بود از لیم معده کتند عسل منقار شکر که زنگ و حش و جان
 و زرش از روکت لیم در شهر کلید تر که گرم فاش
 از کور و شره و کور از خورد و مانع در جگر که خورد با ترش
 یا ترش است از خوردن لک جگر که زنگ میباشند و شهرت
 که نهایت از سبب کور لک لک و انشال است لاس
 از آنکه بود میل کل و انشال است معنی بره فرنی در کور جان حالش
 هر خلط بود که باعث ان شده از ننده بر لک کتند و سبب
 ایضا یعنی حرکت سوزاننده که یعنی سوزاننده و معده بود
 لاس از روی یک منقار کتند و سبب کتند و سبب کتند از زنج و

سهال در کون حالش و زمانش و بر نوح بال مرغش ده سازه
 از رحمت این عارضه فارغ باش علیحده امر ای سحر و رم
 یعنی لاسی که عدد سوزنی در دوزخ است در دوزخ و در دوزخ است
 و سرفه خنک و سوزش و در صورتی که تری و سردی زبان
 در این صفت باقی و در بنوعی گرمی اما در سردی و سردی و سوزش
 لک را که کسی که قدم کند از خورشید رنگ که رسد توغ
 ز حد افروزش و زیاده درش خلط دیگر آمده است سهال
 طبعی که در بدن میزدنش سوزش یعنی رنگ از حد اعتدال
 در کوزد چون از گرمی آمده یا جگر باشد عدلش است
 با سردی زیاد از هوای سرد در رحمت باید و چون از گرمی
 دل بود آنکه هوای سرد زیاد از دل سرد متغیر شود
 از گرمی اگر خوردن سوزش از راه طبع لک قدم با سوزش
 از اطمینان و سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 صفت سوزش لک را که در لک سوزش سوزش سوزش سوزش
 چون سوزش تا بگویم لک سوزش سوزش سوزش سوزش

دان
 ز

چون سوزش تا بگویم لک سوزش سوزش سوزش سوزش
 چون سوزش و کوزد سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 چون سوزش تا بگویم لک سوزش سوزش سوزش سوزش
 لک عدلش زردی روی و تری که رنگ سوزش سوزش سوزش
 جگر که برده سوزش از سوزش سوزش سوزش سوزش
 سوزش لک سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 در سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 هر کسی که سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 فرما که سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 مایل سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 هر کسی که سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 چون سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش
 سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش سوزش

عطریت یا غیر آن چون کالبر در جنب استقامت مود
 و مشهور است عطریت در لیس اما کسی عجب در غایت در زنی
 داشت که چون دست بر نشانی صاحبش زنند اولاد مشکند
 که بر او بود و در لیس آنکه اولاد طبله بعد ربا و مستغنی که
 طبله در مالش بود و سکنی فانی در لیس در لیس
 که بر او بود و در لیس سار و غول و ز میوه با فرط بوه رمانش صفت
 سکنی در ورم انشبی که در لیس باید در دست از شربت
 که از زردی بنمرد در سفا کثیر التعلق بعضی گفته اند که کوز
 بملوط ورم بر او کرم دهند و دیگر روز عله در لیس زردی
 سر دهند و بعضی گفته اند که هر روز زردی بر او کرم
 بملوط ورم نشسته مخرج و بهر صفت شربت زردی
 کرم باد بیان و بولس سنج کرفس دولت سنج باد بیان و بولس
 سنج کبر از بر کرم و منفاس همه در لیس کانس در حوش نشسته
 تا به نیمه کمتر لید صاف کنند و منفاس استناد منفاس نشسته
 صاف کرده بخواهم از زردی صاب کیک قالی در صفت قالی

کلیان

عرق کالینس حل کرده میل کنند صفت شربت زردی سرد
 تخم کالینس نیم کوفته و تخم خیار نیم کوفته و تخم زردک نیم کوفته و
 تخم خربزه حکان نیم کوفته از هر یک پنج مثقال سنج کالینس
 منفاس نشسته و منفاس منفاس بدستور زردی که با
 و در صاب کیک قالی در صفت قالی عرق باد بیان حل کرده
 رعیت نشسته و اگر مخرج جوانه نیم قالی از زردی کرم و نیم
 قالی از زردی بنمرد در سفا قالی و نیم عرق کالینس و نشسته
 قالی و نیم عرق باد بیان حل کرده اسحاق و انبیه در سفا
 ربا هر کس که بود علت استغالی نشسته و نشسته شربت زردی
 از زردی دو لاله میسر کردند و اعم میان شربت زردی سجالینس
 بر قان اصغر یعنی زردی سببش کثرت صغرا یا امتناع
 استخوان صولبت لایع هر کس که بر قان رید صبر از جالش
 که سهل و قی و عرق موافق و لالش نه هر روز زردی بر لیس
 مرغ و خورد و قی رانش در عله عرق قالی اصغر
 در علت زردی چه خواص جویند باب کالینس زردی

خداوند و در آنکه خلد بی نشود حاصل از او نوشته شد و بیماری
خاصی بگفت سکنجی و بیماری از آن و سر بر آوردیم کوفته از هر یک
پنجمت دوم تخم کاسنی هم کوفته پنج درم پوست بوج کاسنی و
پوست بوج کزندی و پوست بوج بادبان و بادبان از هر یک
سه درم همه را در دو بیت و هفتاد مثقال و سه مثقال
سوز که که بگردد یک شب که در کشته خون نماند تا به نیمه لوبق
کنند و بسبب سفارقتی سببه و از کرده لوبق و خون نماند
تا بقوام آید و هر صبح یک قاشق در روغن قالی حرق کاسنی
یا لوبق حلیم غصت فغانند و غذا از خود نیم کوفته و صبح
خولک و ماشن بگردد و کشته تر قن از بزرگ یا لوبق یا
توانند کشته بیاید دلالت که بر قن از بزرگ یا لوبق یا ماشن
و کشته کشته بود یا امتناع استغراق کبودت و عکس
از خروج کود و تبدیل فرایح بر وجهی که در کشته شده است
درم الطیال یعنی لالی سبب عکس وی این بود که
چون دلالت بر موضع نشانی زنده در زباده خود را

لالی
کلی

اما کسی سبب را که ترا عارض شده بر بیز نماز در چه باشد قاضی
یا قرصی که سبب کسین خود که شود بر صلبان تو فریض شندر سبب
قرصی پوست بوج کزندی پنج درم زرد و نود طویل دو درم
فخکشت و فلفل سیاه از هر یک سه درم همه را کوفته و حبه
سبب درم که کشته که چهار درم لاتی در لکن حل کرده باشد
بر شنده و فرها سازند و هر صبح که سفار درده انتقال
شربت سکنجی که حضرت در استرقاع بر یافت و سبب انتقال
عرق بادبان یا آب حل کرده میل نمایند و غذا از خود است
سوز که کشته لالی یعنی باد سبب عکس و کبی
الست که حلق دست بر موضع نشانی زنده در دم شود
چون باد سبب ریشه دلالت را ضابطه از باد ترا تقریر این غایب
باب که خوری شربت و نیار بر آن زان بر کسی که قوت تو کرد کس
سبب شربت و بیماری در درده معده نود کشته عکس
اسما الامتاج معاست و معالوده است و عدد اسما
سبب اول اسما و اشنی عشرت که طالع مقدر

دو لدره انگشت **حج** اول است و متصل بقوم سوره
 دارد از خمی است نزدیکی سوره که بود که سینه منضم می بود
 لذمه لبوی او دویم مساوییم که اکثر لغات خالی است و
 متصل است بمعاشی که شربت سوم معاد دفاق در
 متصل است معاد همایم چهارم مساوی است که احوال حاجات
 و کجما دارد و در است او را جز هم و احدی بنجم مساوی قولی
 است که متصل است معاد او در متفترش تدریج دفع
 خصلت است مساوی است که از جانب فنی مساوی او در
 متصل است و از جانب بود برکت نیز بر منفعت منفعت
 مساوی قولی است و الله اعلم بر طلی اسما خواند سبک ضوا
 بود و خواند خلی دیگر را و دلری بود در سهال بر او
 مخلوط میداد زیاد سرد خود را محفوظ از غسل با سردیم
 دوری خوبی باشد که منت شود رسمی می مخلوط سهال
 صولوی یعنی بسیار احباب طبع است که از صفرا بود و عدد شتر
 نوری آنچه سهال دفع کرد و شکر و کوزش اندرون است

۴۹

سهال ترا که نشد ز صفرا واقع همز سر از یک بود
 دفع از اغذیه که بر پنج تف داده خوری مخروم شربت زرک
 باشد تا ف صفت شربت زرک و در زرک در عدد منف
 جگر که شربت بیاید در است که سهال عمومی نبر است روان
 منف می بود بدقت کمندی که زد و سطر ایای کمندی گویند
 و عدد منف است بر اکثر در است واقع بود و مقدارش بسیار بود
 و عمومی که زد و سطر ایای عمومی گویند و عدد منف است که
 بیشتر در روز واقع شود و مقدارش اندک بود و عدد
 شتر که میان هر دو قسم مذکور است که بر صاحب بی شکر
 تخم خرفه تف داده و شیر کشنده و بده منفال شربت
 صندل سیرین کرده و ای که شکر آب خیار نیم کوفته
 باج منفال حسب الدلس در روحان میده باشد صاف کرده
 اضافه نموده دهنه و غذای بر رخ نالسته تف داده
 مانوی نف داده که شیر خورک تف داده فنی زرک با ساق
 یا جگریده خوراک کاد شح بعد از این آورده عددش ظاهر

شدن خون با جابر طلعت و در دسوا یا ناز است
 ای قرحه روده لزدلت کرده فرانس روزت شده است
 مرض چون بزراغ تا بر کالت مرض در لود از برت
 الجار لفرور جراح شربت الجار در علیل لعل الدم
 دلست رنده در علیل سحر لاجی در قرحه روده ای
 زده الکت لکلت خشی را کون ان و کور از نش صاف
 و لکه نزلت الی یا شربت سیت کذیل که بر عتشر
 منبت بخلد ف صفت شرب الی در علیل فی الدم مذکر شده
 صفت شربت سبب لیت سبب سبب نضت منقل
 نمن سبب منقل کور لسانند تا لوام لید منضم یعنی
 در روده و کرد ناف عید مندر در روت قرحه منکم و ارتفاع
 تجرد و ریح است و در منول و لیت و شدت درد و در
 بلخ خرد و بلوغ در لود ای ظهور کور الی باشد جوترا
 زیاد بجز ناف بهر تو بود شربت دسوا کفاف و در
 ماده طلعت با مخلوط دانه لزدل و کورت نولان در

کافز

صاف صفت شربت دسوا در نفی الطحال لکلت قولنج
 در روده که با قبض طلعت بود و با قولنج تراخ از شربت
 باشد که بود بوره و فانس کفاف ظاهر شود جو از شربت
 عملی خود را از عمل سبب لیت صاف و کرمی که از لاج
 قولنج و ناف بود تا عملی پنج منقل انبوس و بادبان مخم
 از نش و شربت و حلبه از زهر یک سه منقل منقل و کل
 حطم از دو منقل منقل کاجره نیم کوفته ده منقل از جفتند
 نیم پیاله همه در پیاله از جوترا شده تا به نیم پیاله
 کت در شکر کرج و منقل لیس از هر یک ده منقل بوره از شربت
 با نکه صفت در دم در لوان حل کرده و صاف نموده
 در و بادام که صفت در حفاف الی لوف منبر بافت در منقل
 لضافه نموده نیم کرم حقه کت و شور بای خرد و بهر خورد
 و چون قولنج نین بید و کورتصال ماده سمعین خیار کتبت
 صفت سمعین خیار کتبت بر نموت کفید چهار منقل
 نکه اند در در الی لوس از هر یک صفت منقل بادبان رسمی

م

در بادبان رومی و مسطح از مرکز پنج منقار همه بگویند و
 به تیر نو و برت منقار بگفته که با پنج منقار محمده رومی
 صلبه کرده باشند و نیز نو و چهار منقار رومی با دایره که صفتش
 در حکم مذکور معلوم شده چهار گشته و لصد منقار منقار چهار گشته
 سرشته که منقار عمل که در حقه ضم که از نو دولت گشته
 تا هم سرشته شود از پنج منقار تا هفت منقار معلوم کرده بود و نیز
 حیات که گرم سوده گویند عدد منقار منقار از طعام حیرت
 و در نور و عجب من ناف و حشکی بسیار در سیدار کا و اب
 رفتن در مان در خورگت لای از هر صلبه گرم سوده بگفته
 چهار و نیز منقار و حشک منقار منقار با تریه و قسط منقار
 و ترنس و شش میگویند و شش که از منقار منقار منقار
 ترتیب ادویه مذکوره قبیل و بر یک و در حشک و ترنس
 از هر یک در می حشک منقار و ترنس و شش از هر یک منقار منقار
 کوفته و حشک و بیگ مال شش که اول منقار منقار منقار منقار
 حشک منقار که در دانه خوانند صلبه منقار منقار منقار منقار
 با جابت

بگفته

طبعیت و غیر الفست و از هر یک که در دانه بر منقار منقار
 خرد و نیز منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 فیه که این ادویه سه درین مرض منقار منقار منقار منقار
 ادویه مذکوره بر یک و در منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 بر یک کردن پنج منقار و این منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 استاد خود در حشک الم دیده اضافه متاسف دفع عظیم می بیند
 همه صلبه صلبه که کوفته منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 اللود و الذی شش منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 سرکه عدس منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 لا در دوده که بر یک منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 حشک منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 حشک منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار
 بود که بعد از این طبیعت عارض شود و چون تخم ریجان و کونوج
 و تخم مرد و سنبول و بارنگ و انشال آنها نیز منقار منقار منقار
 منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار منقار

بگفته

است و تریج باشد دلیل باشد سوز سردی است و آن مانع
 است از تریج که غشاء در طبع حادق است و در طبع
 فی تریج باقیست و غشاء فلفل سفید و زبرالنج اند
 هرگز نیست منتقل از یونان و منتقل از یونان به منتقل است
 و عاقر قرقا در فریبان اندر که منتقالا همه را بوسه و بنزیر
 دله و کف منتقال غسل سر شسته هر صبح و آنکه عذرا کرده
 فرود بر زرد و غذا بر پنج نفه داده و زبره نفه داده کنند
 در کافور معین کما در روغن بنفشه است که بعد از
 قریض طبیعت حادث کرد و چون تخم ریحان و کوه در سنبول
 و بارنگ و انشال لکن بشربت قند و کلندر و بنفشه در دفع
 شود از عارض چون زرد سیر و زرد هادق میداند که نزدیک
 طبیب حادق از خوردن مسجون نفعی کرد و بر ماده مرضی
 طبیعت فانی است و صفت مسجون نفعی در منتقال تریج
 پنج منتقال از سوس در منتقال محموده که در مادیان
 و انیسون اندر که نیم درم همه را بکوبند و به بنزیر و بوه

منتقال

منتقال غسل برست منتقال سفید صاف کرده بقوام آورده است
 شربت سه منتقال عذرا کرده فرود بر زرد منتقالی که در طبع
 ان بسیار شامه و غذا مانع سفید و اگر او کفاناج کتک است
 اراضی مقدور سیر که دانه چینه بر سر کوه ها فرود ما در درج
 بود سیر طبع حادق است هم خورنده هم انار دانه لیلی فصد صاف کنند
 نماید تجویز مرغ و اگر او لب نیک فانی معنی صاف در اما لیلی
 خواهد بود لکن اگر کما در کما در کما در کما در کما در کما در
 چون کوشش کنند قول طبیب حادق محفوظ است منتقال ان
 کرده که در مین خال دلبر خود عاقلی است منتقال است
 هلیله کابی و هلیله سیاه لدر کرده درم سکنج سه درم
 خردل سفید و درم همه سه کوه و بختیله است درم اب
 کشته تا که با نژده درم منتقال از زرد در لکن خلی کرده باشد
 سرشته جهما سازند و هر صبح دو درم فرود بر زرد از اب
 مرغ جویان و مانع سفید و اگر او کفاناج کتک نماید
 که عینا که منتقال در بود سیر فانی است از طبیب نقل نیز

منتقال

نافع است و نافع تر از زرد در غیر غم بسیار از مجربان خوردن
 این چون باد اجین است اطراف نظر معاد و متعال منقال
 در اسکریم حل کرده و صاف کرده منقاد منقال عمل
 که رخته توام از دو پوست ملیده با مای و پوست ملیده زرد
 و اطراف منقی از زرد منقال کوفته و مجیده بولک را سینه و از
 یک منقال نادر و منقال غلکه کرده فرو بریزد کیفیت خوردن
 این چون باد اجین است که پنج منقال این چون سو در خربطه کرده
 در منقاد منقال باد اجین گرم ساخته چند لک بالینه که فزه
 خود را باز دهد پس منقال شیر خشک در رو حل کرده
 صاف کرده و سه قاشق از آب کباب را اضافه کرده هم گرم
 بپاشد مننه دگر قوی تر خواهد شد پنج منقال شمای یکی را
 خوش سینه و صاف کرده اضافه لک نماید و باد اجین بخوان
 که فزه که گمانه شیر بر زرده از زرد حبه گرم کرده
 سه قاشق سرکه سینه که نیز نود و لک کنند تا زرد اینش از
 بجز عدالت و صاف کنند استقی المقصد یعنی می شدن

الذره

سر سوه لا در مقعد اگر بدیدند در پنج شقاق بیمارند
 که شد بصورت شقاق باید که زفا لظیف در حبه گشته چون
 سب و هر دو رنگ و لیچون و ساق میان مردم که شقاق
 دفع کنند لا تر که که سر سوه که کس کرد و شقی که گمان شتر
 باید و منقل از زرق هر روز بموم زرد مرهم باید کرد صحت سکی
 از لکان طلب نمودن از حق صفت مرهم که کوز سوم از یک
 منقاد و نیم در رو خرد کومان شتر یا زرده منقال حل کرده به
 منقال است کنند تا که سه منقال شقل از زرق حل کرده باشد
 از سینه صلابه کند تا مرهم بود و در المقصد یعنی لک سوه
 عدالت در دومی و در دگر لای مقصد بود و در دومی عدالت
 و نیز در لکان است لا در مقصد بود و در کس که سبک است خفتن
 رکنان جز خون بود که این است طریقی در خوردن بسیار
 جوز صفا باشد نفیض می بقول باری ان یعنی صفت
 مسه که که چهار صفا کنند شاد و کس سه منقال عمر در حبه
 در منقال صفت و طریح و تخم کاشنه هم کوفته از یک

۱۰۸

سپید کرده باشد و تشنگی در بطن تو قشر ما بود پس رنگ
تالشک کنده منبری است بهنگام یکجمله در رشته
از لاله جگر درم کشانه یعنی لاله کشانه عملدش در هیچ
اقسام عسر و آسار و در دموی نوب در اعی و در دهانه
و در منوادی تمیز و هدیان و در در مار بر وجهی که گوی
سوزن میزند با لای از درم کشانه در عین و بان بر غار صبه
تو عسر و آسار بلنده دلالت که تحت غیر خون و صفرا پس
تفریح بود که بفسد در سهالی حضاة الممانه یعنی تشنگی کشانه
عملدش لاله در کلهای کفید یا خاکستری زرد در بطن است
ما از لاله کشانه است جوید کرد و حالت مردم الممت
کند جان استقبالت از هر عملدش زردی نزدیک حکتم
بود حجر البهود را شبهه و مثال طریق اختیار کردن حجر البهود
دانت تخم حطم و تخم کرفس و سنبلیله از هر که منقار کوشانه
و صاف کنند و نیم منقار شلم الو با صمغ عربی در لاله
عمل کرده و بقیه کفید پس برین کرده است که دانگر حجر البهود

لده

سوده افتاده نماید و نیم گرم با برش منند و غذا خوردار کند قرصه
المنانه یعنی ریش منانه عملدش خروج رجم و منقار کوشانه
بل است لاله از ریش منانه است جوید کرد حاصل دردی که عملدش
نمایند نکالت سخن با لاله کشانه از بده در شربت رولج
سفوف مدخل صغیر - سفوف مدخل منقار کوشانه منقار کوشانه با درنگ و منقار
تخم خوبان از هر که در منقار کوشانه و کوشانه اول کشانه و کشانه اول
تخم خرفه و طبا سبزه از هر که منقار کوشانه و منقار کوشانه و کوشانه
هر روز در منقار کوشانه منقار کوشانه رولج عمل کرده سبزه کشانه
و شربت رولج و منقار کوشانه لاله در صغیر در عملدش و منقار کوشانه
خمر با فیت سبزه سماج الیه یعنی با منقار کوشانه
بل و عدم لوهی است که با منقار کوشانه در منقار کوشانه و منقار کوشانه
حاصل است بکدم شود از طریق حکمت خافله با با و لاله اول
بیدا تخم کوشانه که خداداد منقار کوشانه حاصل صغیر ما و لاله اول
در عملدش ریح الکلیه که است و صفت ریح سبزه و منقار کوشانه
اخیس سبزه کوشانه در ریح کوشانه منقار کوشانه در ریح کوشانه

اندر اندک از دور از بر در اندر حیرت نشانه یعنی نشانه جلدش
 خالص نشانه که بخوبی ببل و نور است از ای از حیرت نشانه
 کردید طولن باید سخن بر احوال کرد قبول منجورین اللتان
 دادم که شود ما مون تو از علیج مقرون حصول لبی اللتان
 شیرین است شمع الشانه یعنی از جای ارضی نشانه جلدش
 بل است بعد از وقوع نقطه یا صبر به بر شست لایه باید جو نشانه
 تو از خلد خلد نژاد که کین دفع علی خاکستر معلوم
 حرکت جویدند و واقع شود از زره مدارا و عمل تقوی المل
 یعنی لعن قطره قطره بل حین از سردی باشد جلدش بیاض
 بل و متعیر شدن از حیرت های سرد و کف یافتن از حیرت های
 گرم است ای که نشانه که خوار به تقطیر المل از انوشه
 دلت اندر عمل منجز زنی علیج اطراف لب و در تمام صباح
 یادمیدار این قول مراد با اطراف لب اطراف لب است و کف
 ساختن است بر بولت هلیه کالی و هلیه سیاه و بولت بلید
 و اطراف و فلفل در از و فلفل از بر یک سر درم رکشاید و بوزن لک

بل لایه

بسیار و بی طرح هنر و اتفاقا مصری و تودری از دور و کلکون
 و همس سرخ و همس سفید و کله الو صافه در دم خشیاش
 از دور کردن درم همه سو کوفته و حخته بود و با دام که صغیر است
 کدلت خیر کنند و کدلت عمل گرفته لب نشانه شربت
 از دور منفار تا در منفار غلگه کرده فرود بر زنده و غذا کما کینت حسی
 الببل یعنی بنه شدن بل چو از سردی فرار بود جلدش عدم
 لایه و در حیرت شریف و سفیدی بل است لایه هر کسی که
 ز سر بل کردید دلیل بر بوی منجم سردیاید جوید لب و لبش
 کین و ایبر از روی علیج که کوبه از منجی هنر در احلیل
 و اگر کوبه از منجی سر نشود نکند لبوری را بصورت حیرت
 تر نشیده در احلیل یعنی کور از ذکر لدارند با دور از کل حلیت
 را که از کوز کوبند در نیم ساله لب سر حل کرده نیم گرم غمیت نمایند
 و تا نماز در لب نیم گرم زمان از زمان بزمار و قصه و خصیه
 و غده لب سر چو لبان با خود نیم کوفته و شیره منجر کما جود کنند
 و هر گاه که بل تقاضا کنند بر بای خیر در تا بلبت ادایه حیرت بل

از سردی الودت نیست بود و در سردی دنوار خروج نیست
 باز جوهر صوفی باه و در سختی مدام کارت فرسودگت محبت
 تمام هر که که خاطرت کنی کوی طعام منزه صوفی خورد
 مریض طعام صوفی خورد و مریض طعام تنفسه جوهرت است
 یعنی بسیاری از زال در حوار تولد ان مریض از انجا که
 در کثرت احتیاج خواص جوهرت با زیره و زنجبیل
 فرخ تمام از بایس و حار میل میکنی همه دم وز بار دور
 محتضر با بایس مدام فرخ تمام کوی جوهرت و بایس حار
 انزال رخسار و بار در لطیف تر خرفه انسا از علت نشفت
 کوی سردی که متعقد در حیت یافتن از جامع داد است
 ای علت انیه از خصلت معلوم محمود بودید
 امر فردوم که در درستی با جسمی است به سردی موجود بود
 صحت و علت سردی صفت صبر صبر صبر صبر صبر صبر
 و حرارت انسا و اینگون از کوی سردی نشفت حنظل است
 و کوی سردی و متعقد از زرق و تبر از کوی سردی و کوی سردی

از

به نبرد و نبرد خمار بختی بگوشه سر کوی سردی از کوی سردی
 و بار کوی سردی با دمانی خمیر کرده بهماس از کوی سردی و نبرد غذا
 از کوی سردی کوی سردی و مالتی متعقد و استغفار کوی سردی
 یعنی علت در حین صحت مجامعت کوی سردی و خالی کوی سردی
 از زال دفع نمود در وقت این علت از استغفار خصلت متعقد
 و کثرت تلذذ است ای امر کوی سردی از کوی سردی کوی سردی
 بر لوع میان کوی سردی مریض کوی سردی جوهرت کوی سردی
 شفاف مریض کوی سردی و علت مریض مریض کوی سردی
 مذکور از وی کوی سردی که کوی سردی کوی سردی کوی سردی
 کوی سردی کوی سردی و کوی سردی کوی سردی کوی سردی
 کوی سردی کوی سردی و کوی سردی کوی سردی کوی سردی
 و غذا از کوی سردی خورد که کوی سردی کوی سردی
 بر حسب فنی سردی خصلت تمام اقبال به خصلت
 صحت الحام تا علت کوی سردی کوی سردی باید نروده
 بستن کوی سردی کوی سردی کوی سردی کوی سردی کوی سردی

در طوطی نرم کردن چنان که در کتب گفته اند که در طوطی
 در دمای گرمی که در وقت خواب در وقت خواب در وقت
 زعفران و جویان گشت در دم باید که خورد و در وقت
 بسیاری سخن اگر بود موجب آن فساد طوطی که گشت
 کم در وقت یعنی در وقت که از خورشید که بزود کردید
 که زود بود باک از انظار در دم فرما که گشت در وقت
 و موم در وقت که در زمان موم صفت موم در وقت
 موم کافوری که صفت در وقت که در وقت که در وقت
 صفت در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 حل کنند و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 نماند و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 نمی برد که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 میسر شود هر صلا بهیوی علی در وقت که در وقت که در وقت
 طوطی

طوطی در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 و طوطی که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 و بازیم که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 و وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 کوی در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 طوطی از وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 خون باک که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 سخن باک که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 ندیسی با وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 و کرد در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
 خبر که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت

و تخم کزین در سردار معتبر است و کوفته و حبه بپوشد و زرد
 ساخته بکشد و بر دلانند ^{یعنی بخارین زهر لکن چون}
 از صفرا و حمله کشد که می آید با سایر حمله های عصبیه و کله
 اگر کسی از بسیاری اعتقاد در تن بخار در سم زان شکر قوی است
 و لکه بقدر قوتش مسهل است تا باز در دلش بچسبند
 و در ارم که دانه جنین بر کمانه زهر لکن نشود با کرد و در کسیر
 عارض زان در دم بی فصد و طلسم لکن و اگر زدی دهن
 دمان از تنش بکشد ز بوز جرح شمشیر روشن دهن بالفتح دکن
 بی نقطه بالین روشن و بیور جرح لب و لب شفا بود شمشیر
 زرد و لوسقی از دم یعنی نخی شدن زهر لکن حمله کشد درد دایم و
 خون لونه شدن ذکر در وقت صبح است ^{یعنی زان را در تخم}
 شفاف کرد و در جویان ^{یعنی دلی که در بنای بی بیان بود}
 دارد طین از راه دوا لیکن تر است از قاضی خیز زبان
 صفت طین که شفاق بود را کوه مندی بود و در خط و تخم
 خیار بن زهر کس در کبستان سحر عدد بود و در کماله
 لب حاکم نند تا به نیمه آید و کوفته و بره منظر تر خشن

لغو

سفيد سیري شربت کرده نیم گرم باشد من در خدا کرد استغفار
 یا سیه ماکیان یا بلو کند ^{یعنی زان لکن حمله کشد درد}
 خرد و بجم دزد البت ^{یعنی لکن لکن لکن نقصان}
 زان بر که از تنش رود مار و لکن ^{یعنی بکشد از زهره زهره}
 سازن از کتند و کتند و قشور لمان ^{یعنی فرزند بود که کند}
 در بانی و منقار کتند و قشور لمان ^{یعنی ناریست از زهره کتند}
 بکشد و به بنزد و بار کتند فرزند زان و در میان بستیم تحبیه
 در فرج نند ^{یعنی لکن زهر لکن حمله کشد در جرح اسام}
 حشر لکن در ددموی ^{یعنی در جرح لکن در جرح لکن}
 نیز و تنگت و شدت درد و در بلغمی نرقی لکن و در بود لکن
 لکن ^{یعنی لکن از زهر لکن حمله کشد}
 زمان ^{یعنی لکن و لکن لکن حمله کشد}
 اگر به دایم ان ^{یعنی لکن لکن لکن حمله کشد}
 در روی لکن زان بعد از ظهر دارد برای تولد فرزند فرزند
 لکن ^{یعنی لکن لکن لکن حمله کشد}

ناتج

کرلان مالیدن روغن کلش نافع دلان مسفت روغن کل در قرصه
 القوی و البته شکر و روغن کل یعنی درد مند با حلاوت در دردی
 و منوای آن در دردی موضع درد است و در بلغم و سوداوی کفیدی
 و غیره که آن لایق چون درد مفاصل تو باشد از خون تخی
 که لاجونی فصد از آن برود در درد که باعث این عارضه
 میجوی از هر تصفیه لاجونی طریقی اختیار کردن مغز لقون و وجع
 المفاصل مادی خواه مفرد و خواه مرکب است هر کدام که مناسب
 بیخ منها کار میفروردی و کلستر و بر سبب آن در بادیلان و تخم
 کالیسه نیم کوفته از هر یک در مقدار کورگان نیم کوفته یکتفای و نیم
 سببستان سبب دردی خارانی
 چون سینه و ناله نیمه کمتر شود
 خرد در آن حال کرده
 بگویند سینه کرده اضافه کرده سینه کرده
 در نه چولان و مالش مقوی و کل
 کردن چون از خون بود حلاوت

صفت شفاف اخضر زنگار سرد اقلیاء و نقره و صمغ و زنجبیل
 از زیر از هر یک در درم همه را بگویند و به پیرنه با سدر در دو
 درم و نیم آن در درج کرده باشند و صاف کرده بسبب شفافیتها
 کنند صفت شفاف از هر شادنج مغزول شکر درم صمغ غزالی
 تخم درم روی کوفته و زرد کوفته از هر یک در درم زنگار
 دو درم و نیم زعفران و مرکی از هر یک درم و نیم صمغ قوطری
 و لقویون از هر یک نیم درم همه را بگویند و به پیرنه و با سبب
 شفافیتها کنند صفت زرد را غیر نونهای کوفته و شمع کوفته
 از هر یک در درم نبات مسمر تخم درم همه را کوفته و نیمه صلابه
 کنند تا آنچه شمار شود درد یعنی درد چشم را چون از زرد
 تو بگذرد از زردی چند تا الهوی صحت در لایق است
 چشمیام و نبات و مسمر و مامیران باید که عصار کرده در شمع
 فلند صفت ترتیب ادویه مذکوره چشمیام مقشر درونقال
 نبات مسمری سبب شفاف و مامیران چشمی یا لاند زردت
 که بر شفافیت زرد در سینه کوفته باشند و در سبب شفافیت

از هر که منقار بر لبه کوفته و سخته مصلحه کند تا بچو غبار شود
 طرز که نقطه سرخ یا بود بود بر سفیدی چشم را از در چشم زدند
 طرز که غبار باشد از آن نکته ترا غبار خاطر باشد چون در بوه
 خود بود کمند زاری کردن فرغ کرد از اول در باشد طرز
 یعنی ناخنه را از در چشم توانا خسته جوید باشد از هر
 تو شوقش مهابا باشد چیزی که درین مرض بود فایده مند
 نزدیک حکیم روشنا یا باشد موقت روغنا تا مس روخته و
 شاد و بیستون از هر یک دو درم نقل در از زلف و
 زعفران و شمش حنظل از هر یک ربع درم زلفکار
 صبر مقوطر در بوره از هر یک نیم درم اقلیا و زرد کبرام
 همه را کوفته و سخته مصلحه کرده تا بچو غبار شود و معنی
 لب رفتنی از هر یک چون از هر یک بود عسل سرش سرش
 و چون از هر یک بود سفیدی این را با در دانا مرضی و معنی
 چو از هر یک دید دانه است که هر آن بجز سرده سفید
 در دیده که کردنی فرزند سرش در دیده بنوعی با سلیقون

۱۴۹

کس باشد که کرد شمع در جراحی کرد و اول که کرد دلبه از هر یک
 باید که صوفی کرده بود در نگاه پارکرم و رخا و نکت مسجون کینه و
 بعضی نیز بی صوفی در آردی کرده را بویست که کوه زیند یا شیری یا
 شیره نهال امچه میل کنند و معنی سر در حلیه زور است که کوشند
 در هر آن از هر یک کنند اول که کرد مکر سرش باید که از هر یک
 است از هر یک سرش و کسب می دی و پس از آن بر موضع زخم در دردی
 سر که نبی صفت کسب می در حلیه صحر که کشت در حلیه
 یعنی کزین که دیوانه کشت در دیوانه کشت که حشر از هر یک
 و کبار از هر یک کسب می کرد و سر و سرش از هر یک در دم در دیده در
 میان از هر یک در زمین کشت و در راه مثل مستانی زرد که کشته
 شود هیچ نخورد و از آن کشته کرد و از هر یک کشته و میان در هر یک
 در حلیه کشته و اول که کشته در کمان از هر یک کزین و چون
 مان از هر یک کشته کشته دم و غیره حیا بجز رسم کمان است
 و از هر یک کشته دیوانه را بعد از کشفته خای عارضی شود مثل دیوانه

میل تمامی دیگر بر این اوج از روشهای و ترسیدن از هر چه منبذ
 خاصه از این فرعون صورتی که در این طراوت هر که کوشش ترا درین
 دستهای زخمی که در آن کشته هم فرسای از هر طبع بسیار
 سرسبز از آن خاکستر که در کوه بردی از برای طبعی که از هر درده
 بالکنده بر سر کوه است سعیدی و نباتی و حیوانی سعیدی چون
 بسیار در درازند از آن دراز که در این کوه در هر کوه و در هر کوه
 و بلاد در هر کوه بسیار در این کوه در هر کوه در هر کوه در هر کوه
 افغ از هر کوه بلکه در هر کوه در هر کوه در هر کوه در هر کوه
 سرخ که در درازند چون دست در هر کوه در هر کوه در هر کوه
 که در هر کوه راه هم مانایی از هر کوه در هر کوه در هر کوه
 از مخلصه مقداری شربت است و این است و این است و این است
 مخلصه است به هر طریقی اختیار کرد پس از آن که گفتند از برای
 بگویند و در هر کوه بسیار بگویند تا به نیم از اینها و کوه
 هم گفتند بقصد بگیری کرده هم از این است افغان
 و هم کرم بسیار منند نافع است و در هر کوه با تمام کوه



BLANK PAGE

124

125

BLANK PAGES

BLANK PAGE

Foliated 118/90
JM

2-12-52
pre. m. appear

ادراک عقل کو نہ مراد درسد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
دیوان کی دوبارہ نقل کی
۳ جولائی ۱۹۵۴ء کو میرزا رفیق

d



END OF REEL
PLEASE REWIND

